

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, menyatakan bahwa mahasiswa Pendidikan Seni tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta, peserta Praktik Lapangan Terbimbing Semester 7 periode September - November 2017 dengan :

Nama : Yetty Lusika S
NIM : 14209241021
Program Studi : Pendidikan Seni Tari
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni


Telah melaksanakan kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) Universitas Negeri Yogyakarta Semester 7 Tahun 2017 di SMP Negeri 2 Berbah, Sleman, Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta dari tanggal 15 September sampai dengan 17 November 2017. Adapun hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.


Yogyakarta, 17 November 2017

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

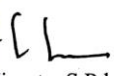

Dra. Herlinah, M. Hum
NIP. 19601013 198703 2 002


Suharti S.Pd
NIP. 19580414198412 2 001


Mengetahui,



Kepala Sekolah
SMP Negeri 2 Berbah


Nursidi Winarta, S.Pd
NIP. 196112191984121001

Koordinator PLT
SMP Negeri 2 Berbah


Ardanyah, S.Pd
NIP. 19640712 198803 2 003

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga laporan pelaksanaan kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu tanpa hambatan apapun.

Laporan ini disusun sebagai tugas akhir dan laporan pertanggungjawaban pelaksanaan PLT, mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta yang telah dilaksanakan selama 2 bulan di SMP Negeri 2 Berbah yang terhitung dari 15 September sampai dengan 17 November 2017. Penyusunan laporan ini dilakukan berdasarkan hasil observasi dan pelaksanaan kegiatan PLT di SMP Negeri 2 Berbah. Penyusun menyadari bahwa PLT tidak akan berjalan dengan baik tanpa bantuan, bimbingan dan pengarahan serta kerja sama dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini kami menyampaikan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta dan jajarannya yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu dalam kegiatan ini.
2. Bapak Dr. Sulis Triyono, M.Pd selaku kepala PL PLT dan PKL Universitas Negeri Yogyakarta.
3. Bapak Nursidi Winarta, S.Pd selaku kepala sekolah SMP Negeri 1 Tempel, atas dukungannya selama kegiatan PLT.
4. Ibu Ardaniyah, S.Pd. selaku koordinator PLT di SMP Negeri 2 Berbah atas kerjasama, bantuan, bimbingan dan perhatiannya kepada praktikan.
5. Ibu Suharti, S.Pd. selaku guru pembimbing yang telah meluangkan waktu membimbing praktikan dengan sabar.
6. Ibu Dra. Herlinah, M.Hum selaku Dosen Pembimbing PLT yang telah dengan sabar membimbing praktikan.
7. Siswa-siswi kelas VII, VIII dan IX SMP Negeri 2 Berbah yang telah memberi kesempatan kepada kami untuk mengabdikan diri menjadi rekan belajar.
8. Seluruh Tim PLT SMP Negeri 2 Berbah atas kerja sama, persahabatan, dan kebersamaan yang tertuang dalam 8 minggu yang telah menjadi momentum tak terhingga.
9. Semua pihak yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu, yang telah membantu dalam melaksanakan kegiatan PLT di SMP Negeri 2 Berbah.

Penyusun menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna, untuk itu segala kritik dan saran sangat diharapkan. Semoga laporan ini dapat menjadi sebuah referensi dan bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

Berbah, 20 November 2017

Penyusun

Yetty Lusika S
NIM 14209241021

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL..... i

HALAMAN PENGESAHAN..... i

KATA PENGANTAR..... ii

DAFTAR ISI iii

DAFTAR LAMPIRAN..... iv

ABSTRAK..... v

BAB I PENDAHULUAN

 A. Latar Belakang 1

 B. Analisis Situasi 2

 C. Proses Belajar Mengajar.....12

 D. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PLT.....14

BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

 A. Persiapan Program dan kegiatan PLT 10

 B. Pelaksanaan PLT (Praktik Terbimbing dan Mandiri) 14

 C. Analisis Hasil Pelaksanaan PLT dan Refleksi.....20

BAB III PENUTUP

 A. Kesimpulan 36

 B. Saran 37

Daftar Pustaka.. 39

Lampiran40

DAFTAR LAMPIRAN

1. Matriks
2. Catatan Harian dan Pelaksanaan Harian
3. Kartu Bimbingan
4. Silabus
5. RPP
6. Daftar Hadir
7. Daftar Nilai
8. Jurnal Sikap
9. Laporan Dana
9. Dokumentasi

ABSTRAK
LAPORAN INDIVIDU PLT
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

Oleh
Yetty Lusika S
14209241021

Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) merupakan perguruan tinggi yang mempunyai tugas untuk menyelenggarakan pendidikan dan pengabdian kepada masyarakat, serta membina tenaga kependidikan. Salah satu usaha untuk memenuhi tugas tersebut adalah mengikuti mata kuliah Praktik Lapangan Terbimbing (PLT). Sesuai dengan visi PLT UNY yaitu sebagai wahana pembentuk calon guru atau tenaga kependidikan yang profesional. Sekolah yang menjadi tujuan PLT beralamat di Jalan Sanggarahan, Berbah, Nomor 161, Sleman, Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. PLT telah dilaksanakan di SMP Negeri 2 Berbah selama 8 minggu sejak 15 September 2017 - 17 November 2017.

Berbagai program dan kegiatan PLT telah dilaksanakan. Kegiatan PLT yang dilakukan meliputi tahap persiapan, praktik mengajar, dan pelaksanaan. Hasil yang dicapai dari pelaksanaan program individu tersebut adalah memberikan perubahan proses pembelajaran yang aktif dan menarik, serta melatih keterampilan proses siswa dalam belajar Seni Budaya/Seni Tari. Selain itu program PLT yang dilaksanakan adalah program kegiatan 6S, kemitraan sekolah, dan penamaan tanaman. Secara garis besar, program-program individu maupun kelompok dapat berjalan dengan baik dan dapat memberikan manfaat bagi kemajuan pribadi penyusun, siswa, guru dan sekolah dalam menunjang proses pembelajaran di sekolah untuk saat ini maupun di masa yang akan datang.

Program PLT selain sebagai wahana untuk pelatihan dan pembelajaran bagi mahasiswa, juga menjadi usaha Universitas Negeri Yogyakarta untuk turut berkontribusi dalam mentransformasikan nilai-nilai kependidikan kepada sekolah tersebut. Harapannya, bukan hanya transfer of knowledge yang diberikan mahasiswa, tetapi juga transfer of value. Keberadaan mahasiswa PLT UNY diharapkan dapat membuat perubahan-perubahan sebagai upaya memajukan pendidikan Indonesia.

Kata kunci : PLT, program, kegiatan, hasil

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan salah satu bentuk pendidikan dengan memberikan pelatihan dan pengalaman belajar yang berhubungan dengan masyarakat khususnya dunia kependidikan sehingga dapat mengidentifikasi permasalahan dan dapat memberikan solusi yang berkaitan dengan dunia kependidikan.

Universitas Negeri Yogyakarta merupakan salah satu Lembaga Perguruan Tinggi Negeri yang mempunyai tujuan mendidik (menyiapkan) tenaga kependidikan yang professional agar dapat bersaing dalam dunia kependidikan baik dalam skala nasional maupun internasional. Salah satu cara yang digunakan untuk mendidik tenaga kependidikan yang professional yaitu dengan adanya Praktik Lapangan Terbimbing (PTL).

Praktek Lapangan Terbimbing (PLT)/ Magang III ini merupakan salah satu mata kuliah wajib yang harus ditempuh oleh seluruh mahasiswa UNY yang mengambil jurusan kependidikan, dalam pelaksanaannya, mahasiswa melaksanakan tugas-tugas kependidikan tenaga pendidik, dalam hal ini adalah guru yang meliputi kegiatan praktek mengajar atau kegiatan kependidikan lainnya. Hal tersebut dilaksanakan dalam rangka memberikan pengalaman nyata kepada mahasiswa agar dapat mempersiapkan diri sebaik-baiknya sebelum terjun ke dunia kependidikan sepenuhnya

Dalam kegiatan Praktik Pengalaman Mengajar ini, mahasiswa diterjunkan ke sekolah/lembaga dalam jangka waktu tertentu secara bertahap dan berkesinambungan untuk dapat mengenal, mengamati dan mempraktikan semua kompetensi yang diperlukan bagi seorang guru/tenaga kependidikan. Pengalaman yang telah diperoleh diharapkan dapat dipakai sebagai modal untuk mengembangkan diri sebagai calon guru/tenaga kependidikan yang sadar akan tugas dan tanggung jawabnya sebagai tenaga akademis (profesional kependidikan).

Kegiatan pelaksanaan PLT bagi mahasiswa studi kependidikan meliputi:

1. Observasi Lapangan
2. Pelaksanaan Praktik Mengajar
 - Latihan Mengajar Terbimbing

- Latihan Mengajar Mandiri
3. Praktik Persekolahan
 - Pengelolaan Administrasi Sekolah dan Administrasi Kelas
 4. Penyusunan Laporan PLT

Penyusunan laporan PLT bertujuan agar mahasiswa memiliki pengalaman faktual tentang pelaksanaan proses pembelajaran dan kegiatan pendidikan lainnya, sehingga mahasiswa dapat menggunakan pengalamannya sebagai bekal untuk membentuk tenaga kependidikan yang profesional yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan keteampilan yang diperlukan dalam profesinya. Sebelum melaksanakan praktik mengajar, praktikan melakukan observasi ke lapangan terutama yang berkaitan dengan situasi dan kondisi lapangan tempat melaksanakan PLT.

B. Analisis Situasi

Dalam melaksanakan kegiatan PLT, seluruh mahasiswa yang melaksanakan PLT di SMP Negeri 2 Berbah harus memahami terlebih dahulu lingkungan dan kondisi lokasi kegiatan PLT. Sehubungan dengan hal tersebut, setiap mahasiswa baik secara individu maupun kelompok telah melaksanakan observasi terhadap lokasi PLT yaitu SMP Negeri 2 Berbah. Observasi ini bertujuan agar mahasiswa peserta PPL mendapat gambaran fisik serta kondisi psikis yang menyangkut aturan dan tata tertib yang berlaku di SMP Negeri 2 Berbah.

SMP Negeri 2 Berbah yang beralamatkan di Desa Tegaltirto Berbah adalah sekolah yang telah mendapatkan gelar sebagai Sekolah Standar Nasional atau SSN. Sekolah ini merupakan salah satu tempat yang digunakan sebagai lokasi PLT UNY 2017 dengan beranggotakan 13 orang.

Lokasi SMP Negeri 2 Berbah cukup mendukung proses kegiatan belajar mengajar karena terletak di daerah yang memiliki suasana lingkungan sekitar yang kondusif. Lokasi sekolah ini cukup strategis karena terletak di tepi jalan raya dan sangat mudah dijangkau dengan menggunakan kendaraan bermotor.

Sekolah ini sudah mempunyai fasilitas yang cukup lengkap. Gedung sekolah merupakan unit bangunan yang terdiri dari 12 ruang kelas yang terbagi atas 4 ruangan untuk masing-masing kelas VII, VIII, dan kelas IX. Dilengkapi dengan 2 Laboratorium IPA, Laboratorium Komputer, Ruang Kesenian, Ruang

UKS, Ruang BK, Ruang TU, Ruang Perpustakaan, Ruang Guru, Ruang Kepala Sekolah, Mushola, Gudang, Ruang Koperasi, Kantin, Dapur, WC, serta Ruang Kegiatan Ekstrakurikuler yang masing-masing kegiatan menempati ruang sendiri. Halaman tengah dimanfaatkan sebagai lapangan upacara sekaligus lapangan olah raga.

Untuk menampung minat dan kreatifitas siswa maka sekolah mengadakan ekstrakurikuler bagi para siswa. Kegiatan ekstrakurikuler yang ada antara lain: Bola Volly, Sepak Bola, Bulu Tangkis, Bola Basket, Iqro', Tartil, komputer, pleton inti, Tari dan Pramuka.

Selain dilengkapi dengan berbagai fasilitas penunjang, demi lancarnya pendidikan SMP Negeri 2 Berbah juga menerapkan tata tertib yang berlaku dan memiliki Visi **“UNGGUL DALAM PRESTASI BERDASARKAN IMTAQ DAN BERWAWASAN BUDAYA BANGSA”** dengan indikator : (1) Terwujudnya Sekolah Standar Nasional yang unggul dibidang pengembangan kurikulum, proses pembelajaran dan kelulusan serta prestasi akademik dan non-akademik. (2) Terwujudnya Sekolah Standar Nasional yang unggul dalam sarana dan sarana pendidik dan Sumber Daya Manusianya. (3) Terwujudnya Sekolah Standar Nasional yang unggul dalam manajemen sekolah yang berwawasan imtaq.

Adapun misi dari SMP Negeri 2 Berbah ini adalah (1) Melaksanakan pengembangan KBM secara menyeluruh, sistematis dan berkesinambungan. (2) Menentukan model kurikulum, berikut pelaksanaan dan pengembangannya. (3) Memantapkan manajemen sekolah dan pengembangan fasilitas pendidikan serta penggalangan partisipasi dan kerjasama antar stake holder dalam pembiayaan pendidikan. (4) Melaksanakan kegiatan pengembangan diri dalam berbagai jenis aktifitas sekolah berdasarkan minat, bakat dan kemampuan peserta didik.

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan pada pra-PLT di peroleh data sebagai berikut :

1. Kondisi Fisik

SMP Negeri 2 Berbah yang didirikan pada tahun 1983 memiliki luas tanah sebanyak 8730 m². Gedung sekolah ini terbilang sudah cukup tua. Akan tetapi, terlihat masih kokoh berdiri, sebagian gedung pun sedang dalam proses renovasi. Kondisi gedung sekolah yang beralamat di Sanggrahan, Tegaltirto, Berbah, Sleman, Yogyakarta ini cukup rapi.

Sekolah ini dilengkapi dengan berbagai ruangan, seperti ruang akademik, ruang nonakademik, ruang perlengkapan, furniture, dan audio visual aid untuk pendidikan.

a) Ruang akademik

Ruang akademik yang dimiliki oleh sekolah ini adalah 12 ruang KBM dengan perincian sebagai berikut :

- a. 4 Ruang untuk kelas VII A, VII B, VII C, dan VII D.
- b. 4 Ruang untuk kelas VIII A, VIII B, VIII C, dan VIII D.
- c. 4 Ruang untuk kelas IX A, IX B, IX C, dan IX D.

b) Laboratorium

Laboratorium memiliki peranan penting dalam proses pembelajaran, sehingga kelengkapan dan pengelolaan yang baik sangat diperlukan. SMP N 2 Berbah memiliki 5 laboratorium, yaitu 2 Laboratorium IPA (Laboratorium Biologi dan Fisika), Laboratorium Bahasa, Laboratorium Komputer, dan Laboratorium Multimedia.

1. Laboratorium IPA

Kepala laboratorium Fisika adalah Bapak Suhartono, S.Pd., dan Ibu Retno Widayati, S.Pd. Ukuran laboratorium IPA adalah 12 x 8 meter², berlantai keramik. Pada laboratorium IPA memiliki ruang persiapan, ruang penyimpanan, dan ruangan ini laboratorium. Pada dinding-dinding ruang laboratorium terdapat banyak poster, media pembelajaran, dll. Pada sekeliling dinding laboratorium, juga terdapat beberapa wastafel untuk mencuci tangan atau kebutuhan lain dalam pembelajaran.

2. Laboratorium Bahasa

Laboratorium ini berukuran 9x8 meter. Terdapat 40 buah komputer untuk siswa dan 1 buah komputer untuk guru. Setiap komputer dilengkapi dengan *earphone* dan *digital language repeater*. Ditambah dengan adanya AC, CCTV, LCD proyektor dan layar LCD. Kepala laboratorium bahasa adalah Ibu Ardaniyah, S.Pd. yang merupakan guru mata pelajaran bahasa Inggris.

3. Laboratorium komputer

Laboratorium ini sering disebut laboratorium Teknologi Informasi dan Komunikasi, berukuran 12 x 7 meter. Terdapat 20 LCD komputer dengan 10 *voltage regulator* dan 10 CPU *core 2 duo* yang mengontrol semua komputer yang tersedia dengan sistem *cloning*. Ruangan ini dilengkapi dengan 1 buah AC, 1 buah LCD proyektor, speaker, dan beberapa layar proyektor. Komputer guru diletakkan paling belakang dan proses belajar mengajar dilakukan dengan menggunakan LCD Proyektor.

4. Laboratorium Multimedia

Laboratorium ini digunakan untuk proses pembelajaran dalam semua mata pelajaran yang ingin menggunakan fasilitas multimedia. Laboratorium ini memiliki ukuran 8 x 7 meter. Di dalam ruangan ini terdapat 20 buah komputer dekstop, proyektor, UPS, *earphone* dan 1 unit komputer sebagai kontrol. Selain itu, di bagian depan terdapat rak kaca.

c) Perpustakaan Sekolah

1. Daftar buku yang terdapat di perpustakaan SMP Negeri 2 Berbah, antara lain: Buku Kimia, Buku Fisika, Buku Biologi, Buku Bahasa Indonesia, Buku Matematika, Buku Agama, Buku Bahasa Inggris, Buku Bahasa Jawa, Buku Kesenian, Buku Sejarah, Buku Olahraga, Buku-buku Umum, Novel, dan kamus.
2. Sistem peminjaman buku di perpustakaan SMP N 2 Berbah adalah: (1) Siswa diwajibkan mempunyai kartu peminjaman buku perpus. (2) Siswa yang meminjam menunjukkan kartu dan mencatat buku-buku yang dipinjam. (3) Siswa yang menghilangkan buku wajib mengganti buku atau denda uang. (4) Siswa meminjam buku paling banyak 2 buah buku selama 1 minggu.
3. Kondisi perpustakaan di SMP N 2 Berbah cukup baik. Luasnya ruang perpustakaan diharapkan mampu membuat pengunjung nyaman untuk berkunjung. Koleksi buku-bukunya pun cukup lengkap, selain buku paket juga terdapat beberapa buku umum dan sastra. Perpustakaan menyediakan petugas untuk memudahkan pengunjung dalam administrasi peminjaman buku.

d) Ruang nonakademik

Ruang nonakademik di SMP N 2 Berbah terdiri dari ruang Kepala Sekolah, ruang Tata Usaha (TU), ruang Guru dan Ruang Bimbingan dan Konseling (BK).

e) Ruang UKS, Koperasi Sekolah dan Tempat Ibadah.

Ruang UKS berada di barat pintu masuk utama SMP Negeri 2 Berbah. Ruangan UKS terpisah antara kamar putra dan putri. Kamar putra lebih luas daripada kamar putri. Kamar putra berukuran 4x6 meter, sedangkan kamar putri berukuran 3x3 meter. UKS untuk putra terdapat 3 tempat tidur, 1 *draagbar*, 1 meja, dan 3 kursi. Pada ruang UKS putra juga terdapat poster kesehatan gigi dan 1 kotak P3K. Untuk UKS putri hanya terdapat 2 tempat tidur, 1 kotak P3K, 1 meja, dan 1 kursi. Kondisi ruang UKS belum sepenuhnya kondusif serta kebersihannya dan kerapiannya perlu mendapat perhatian.

Koperasi sekolah berfungsi untuk menyediakan kebutuhan-kebutuhan yang diperlukan oleh semua warga di sekolah. Di koperasi sekolah dijual berbagai jenis makanan, minuman, peralatan dan kelengkapan tulis.

Tempat ibadah yang terdapat di dalam kawasan SMP Negeri 2 Berbah ini berupa Mushola bernama “Subulus-Salam”, dimana fasilitasnya sudah lengkap yaitu berbagai macam alat ibadah, seperti : Rukuh, Sarung, sajadah, Al-Qur'an, iqro', dll. Bagian dalam musholla kira-kira dapat menampung sekitar 50 orang jama'ah. Tempat wudhu pada mushola terpisah antara putra dan putri.

f) Ruang Penunjang Pembelajaran

Ruang ini terdiri dari ruang perpustakaan, ruang kesenian, lapangan basket, dan lapangan voli.

g) Fasilitas dan Media Kegiatan Belajar Mengajar (KBM)

Fasilitas media penunjang KBM yang tersedia di SMP N 2 Berbah diantaranya LCD, speaker, Laboratorium (Biologi, Fisika dan Komputer), lapangan olahraga (Futsal, basket, dan voli), alat-alat olahraga, perpustakaan, dan ruang kesenian.

2. Kondisi Non Fisik SMP N 2 Berbah (Potensi Sekolah)

a) Potensi Siswa

Siswa di SMP Negeri 2 Berbah mempunyai kemampuan akademik yang baik. Hal ini dikarenakan cukup ketatnya seleksi yang dilakukan

sekolah dalam memperoleh siswa baru. Hal ini bisa dilihat dari NEM dalam penerimaan siswa baru pada tahun ajaran 2017/2018, sekolah ini hanya menerima siswa dengan NEM tertinggi 29,04 dan terendah 25,00. Selain itu, siswa SMP N 2 Berbah diunggulkan kemampuannya dalam membaca Al-Qur'an, didukung dengan adanya kegiatan tadarus di setiap hari Selasa, Kamis, dan Sabtu sebelum jam pertama dimulai. Siswa-siswi sekolah ini pun telah banyak memenangkan perlombaan baik dari segi akademis maupun nonakademis.

Setiap kelas terdiri 32/31 siswa per kelas VII, VIII maupun IX. Penampilan siswa terlihat baik, berpakaian rapi dan sopan serta aktif dalam kegiatan pembelajaran dan ekstrakurikuler. SMP N 2 Berbah memiliki potensi siswa yang dapat dikembangkan dan meraih prestasi yang membanggakan dengan pelatihan khusus.

b) Potensi Guru

Sebagai sekolah berlabel SSN (Sekolah Standar nasional), SMP Negeri 2 Berbah memiliki tenaga pengajar yang berpotensi dalam bidangnya. Tenaga pengajar di SMP Negeri 2 Berbah berjumlah 25 orang. Masing-masing terdiri atas 20 PNS dan 5 orang yang masih honorer. Data tersebut membuktikan bahwa kualitas tenaga pengajar di SMP Negeri 2 Berbah cukup tinggi. Hal tersebut dapat dilihat dengan banyaknya pengajar yang telah menempuh pendidikan setara S1. Mengingat saat ini standar minimal bagi seorang guru untuk mengajar harus menempuh jenjang pendidikan S1.

Tenaga pengajar yang ada di antaranya juga memiliki tugas tambahan, yaitu mulai dari wali kelas hingga kepala sekolah. Misalnya saja Nursidi Winarta, S.Pd sebagai guru matematika, beliau juga merangkap jabatan sebagai kepala sekolah. Sudarmi, S.Pd selain sebagai guru penjas juga merangkap sebagai wakil kepala sekolah bidang kesiswaan, dan lain sebagainya. Jumlah guru di SMP Negeri 2 Berbah ini dapat dikatakan sudah sesuai dengan siswa yang ada.

c) Potensi Karyawan

1. Tingkat pendidikan

Karyawan TU SMP Negeri 2 Berbah berjumlah 10 orang dengan pegawai negeri sipil sebanyak 4 orang dan honorer 6 orang. Dengan

tingkat pendidikan S1 sebanyak 2 orang, SMA sebanyak 7 orang, dan SMP 1 orang. Kepala TU SMP Negeri 2 Berbah yaitu Sutanto, S.Pd.

2. Pembagian tugas jelas menurut kompetensi yang dimiliki.
3. Jumlah staff dan karyawan cukup dan memungkinkan satu karyawan tidak merangkap tugas.
4. Manajemen sekolah secara umum baik.

d) Bimbingan dan Konseling

Kegiatan bimbingan dan konseling (BK) di ampu oleh 2 orang guru dan telah berjalan dengan baik, yaitu Dra. Widaryati dan Mujiyono, S.Pd. Bimbingan konseling di sekolah ini memiliki program kerja harian, mingguan, bulanan, semesteran, dan tahunan. Program kerja tersebut meliputi layanan orientasi, layanan informasi, layanan penempatan/penyaluran, layanan penguasaan konten, layanan konseling perorangan, layanan bimbingan kelompok, layanan konseling kelompok, layanan konsultasi, layanan mediasi, aplikasi instrumentasi, himpunan data, konferensi kasus, kunjungan rumah, tampilan kepustakaan, dan alih tangan kasus. Bimbingan yang dilayani meliputi bimbingan karir, bimbingan belajar, bimbingan pribadi, dan bimbingan sosial.

Jenis layanannya berupa layanan informasi dan layanan konsultasi. Dalam melaksanakan tugasnya, guru BK memang diusahakan bertemu langsung dengan siswa. Tatap muka di kelas tidak dilakukan karena jam pelajaran yang sudah padat, namun jika dirasa perlu, guru BK akan bekerjasama dengan guru kelas untuk mendapat waktu bertemu siswa di kelas.

e) Bimbingan Belajar

Sistem bimbingan belajar yang ditetapkan adalah Bimbingan Belajar Intensif atau sering disebut dengan BBI. BBI merupakan bimbingan belajar yang diperuntukkan wajib tidak hanya bagi siswa kelas IX yang akan menempuh ujian nasional tetapi juga untuk siswa kelas VIII sebagai bentuk pendalaman materi. Mekanisme BBI berupa pembahasan soal ujian melalui buku-buku sesuai mata mata pelajaran yang diujikan. Buku-buku tersebut merupakan terbitan dari sekolah sendiri. Selama program BBI berlangsung, tidak ada sanksi yang tegas dari guru yang mengampu, hanya berupa teguran. Selain program BBI, terdapat pula program layanan klinis yaitu program bimbingan belajar bagi siswa yang merasa ingin menambah jam

bimbingan di luar jam BBI, biasanya program ini dilaksanakan setelah jam pelajaran sekolah usai.

f) Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler telah terorganisir dengan baik dan bersifat wajib bagi kelas VII dan VIII, diantaranya adalah sebagai berikut.

No	Hari/Jam	Ekstrakurikuler	Tempat
1	Senin 14.00-17.00 wib	Bulutangkis	Gor
2	Selasa & Kamis 13.00-14.00 wib	Iqro'	Moshola
3	Selasa & Kamis 13.00-14.00 wib	Tartil	Lab IPA
4	Rabu 15.00-17.00 wib	Voli putri	Lapangan Voli
5	Rabu 15.00-17.00 wib	Basket putra	Lapangan Basket
6	Kamis 14.00-15.00 wib	Komputer	Lab Komputer
7	Kamis	Pleton Inti	Lapangan
8	Jumat 13.30-15.00 wib	Pramuka	Lapangan
9	Sabtu 15.00-17.00 wib	Voli putra	Lapangan Voli
10	Sabtu 15.00-17.00 wib	Basket putri	Lapangan Baket
11	Sabtu 13.30-15.00 wib	Tari	Ruang Tari

g) Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS)

1. *Struktur OSIS SMP Negeri 2 Berbah*

Pembina OSIS	: Sudarmi, S.Pd.
Ketua OSIS	: Ndaru Herlambang
Wakil Ketua 1	: Angelia Cristabela
Wakil Ketua 2	: Mahatma Janitra Prajna Putra
Sekretaris 1	: Aldi Nugroho
Sekretaris 2	: Muhammad Alif Okta Ferdiana
Bendahara 1	: Andrian Ghibran Prasetya
Bendahara 2	: Berliana Putri Mayangsari
Humas	: Dyahayu Sekar Anggraini Nandita Akhira Shalvi Azhra Naura Jena Rafifa Amaldhia Putri

2. *Sub Bidang OSIS SMP Negeri 2 Berbah*

Sekbid Ketaqwaan Kepada Tuhan Yang Maha Esa
Sekbid Kehidupan Berbangsa dan Bernegara
Sekbid Pendidikan Pendahuluan Bela Negara
Sekbid Kepribadian dan Budi pekerti Luhur
Sekbid Berorganisasi Pendidikan Politik dan Kepemimpinan
Sekbid Keterampilan dan Kewirausahaan
Sekbid Kesegaran Jasmani dan Daya Kreasi
Sekbid Presepsi Apresiasi dan kreasi Seni

h) Kesehatan Lingkungan

- 1) Kondisi lingkungan sekolah secara umum sehat dan bersih
- 2) Kebersihan kelas ditangani oleh warga kelas dan sebulan sekali diadakan Jum'at bersih.
- 3) Kebersihan lingkungan ditangani oleh para pegawai.

i) Keamanan

- 1) Akses masuk SMP Negeri 2 Berbah terdiri dari dua pintu, yakni gerbang utama barat dan gerbang utama timur. Gerbang dibuka mulai pukul 06.00 WIB lalu ditutup setelah bel masuk sekolah yakni pukul 07.00. dibuka kembali pukul 08.00 WIB sampai pukul 18.00 WIB.

- 2) Tempat parkir siswa, guru, karyawan, dan tamu berada di dalam sekolah untuk masuk melewati pintu gerbang kedua setelah gerbang utama.
- 3) Jika siswa hendak keluar sekolah pada waktu jam pelajaran, maka harus menyertakan surat izin dari BP/BK.
- 4) Sistem penjagaan dilakukan oleh 1 orang satpam.

C. Proses Belajar Mengajar

Observasi proses belajar mengajar dilakukan di dalam kelas yaitu pada saat siswa dan guru melaksanakan proses belajar mengajar. Observasi ini bertujuan untuk mengamati secara nyata kegiatan belajar mengajar yang dilakukan oleh guru di dalam kelas. Melalui observasi ini mahasiswa mendapatkan informasi mengenai cara guru mengajar dan mengelola kelas dengan efektif dan efisien. Selain pengamatan terhadap proses pembelajaran mahasiswa juga melakukan observasi terhadap perangkat pembelajaran (administrasi) yang dibuat oleh guru sebelum pembelajaran. Beberapa hal yang menjadi sasaran utama dalam observasi proses belajar mengajar yaitu:

1. Cara membuka pelajaran
2. Cara penyajian materi
3. Metode pembelajaran yang digunakan oleh guru
4. Penggunaan bahasa
5. Gerak
6. Cara memotivasi siswa
7. Teknik bertanya
8. Teknik penguasaan kelas
9. Menggunakan media
10. Cara evaluasi
11. Cara menutup pelajaran
12. Perilaku siswa pada saat mengikuti KBM di dalam kelas
13. Perilaku siswa di luar kelas

Perangkat pembelajaran (administrasi) guru yang diobservasi oleh praktikan, yaitu:

- a) Silabus, yaitu kesesuaian silabus dengan kurikulum yang berlaku Kurikulum 2013 untuk kelas VII dan VIII dan KTSP untuk beberapa mata pelajaran di kelas IX.

- b) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), dari observasi yang dilakukan, mahasiswa mendapat beberapa informasi yang sesuai dengan format lembar observasi pembelajaran di kelas dan observasi peserta didik yang diberikan oleh DPL. Informasi tersebut dijadikan sebagai petunjuk mahasiswa dalam melaksanakan kegiatan PLT.

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilakukan, ditemukan beberapa permasalahan, antara lain minimnya sumber daya manusia dan belum optimalnya penggunaan sarana dan prasarana dapat menghambat proses pengembangan dan pembangunan sekolah. Pendekatan, pengerahan, pembinaan, dan motivasi sangat diperlukan agar siswa lebih bersemangat dan bersekolah pun menjadi lebih lancar.

Berdasarkan analisis situasi dari hasil observasi, mahasiswa PLT SMP Negeri 2 Berbah berusaha memberikan respon awal bagi pengembangan SMP N 2 Berbah. Hal ini dilakukan sebagai wujud pengabdian kami terhadap masyarakat berdasarkan disiplin ilmu dan ketrampilan tambahan yang telah kami dapatkan dari bangku kuliah. Kami sadar bahwa kontribusi kami yang hanya sedikit sementara (2 bulan) masih sangat kurang dan belum signifikan. Oleh karena itu, upaya pengoptimalan kemampuan sekolah haruslah didukung oleh kedua belah pihak melalui komunikasi dua arah yang komunikatif dan intensif.

Kegiatan belajar mengajar di SMP N 2 Berbah cukup efektif. Alokasi waktu untuk satu jam pembelajaran adalah empat puluh menit. Kegiatan belajar mengajar berjalan disiplin, kecuali jika ada agenda sekolah yang harus memotong jam pelajaran. Sementara itu, untuk mata pelajaran Seni Budaya setiap minggu dialokasikan tiga jam pelajaran per kelas.

Dalam proses pembelajaran Seni Budaya, guru berperan menyampaikan materi dan sebagai fasilitator, sedangkan siswa melakukan kegiatan berupa mengerjakan tugas, berdiskusi, tanya jawab, dan lainnya. Secara keseluruhan, siswa sangat kooperatif dengan rancangan pembelajaran yang disajikan oleh guru. Hal ini disebabkan karena rata-rata siswa SMP N 2 Berbah memiliki kesadaran belajar yang tinggi. Selain itu, mereka juga memiliki daya saing yang kuat antar sesama siswa.

D. Perumusan Program dan Rencana Kegiatan PLT

Hasil kegiatan observasi pra PLT digunakan untuk menyusun

rancangan program PLT. Beberapa hal yang digunakan sebagai bahan pertimbangan dalam merancang program, yaitu permasalahan sekolah dan potensi yang dimiliki, mengacu pada program sekolah, kemampuan mahasiswa dari segi pendanaan dan pemikiran, faktor pendukung yang diperlukan (sarana dan prasarana), ketersediaan dana yang dibutuhkan, ketersediaan waktu, dan kesinambungan program.

Berdasarkan analisis hasil observasi yang telah dilakukan, pelaksanaan pendidikan dan pengajaran di SMP N 2 Berbah, disusunlah program-program PLT yang diharapkan dapat meningkatkan potensi siswa serta menunjang pengembangan teknologi pembelajaran di SMP N 2 Berbah. Kegiatan PLT UNY dilaksanakan mulai tanggal 15 September s/d 17 November 2017. Adapun rangkaian kegiatan ini sebenarnya dimulai sejak di kampus dengan mata kuliah Pengajaran Mikro.

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilakukan, maka dapat dirumuskan secara garis besar program dan rancangan kegiatan PLT ini meliputi:

1. Tahap Persiapan di Kampus

Mahasiswa yang boleh mengikuti PLT adalah mahasiswa yang dinyatakan lulus dalam mata kuliah Pengajaran Mikro atau *Micro Teaching*. Pengajaran Mikro atau *Micro Teaching* merupakan mata kuliah wajib bagi mahasiswa di jurusan kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta. Mata kuliah ini bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (*real teaching*) disekolah dalam program PLT/Magang III.

2. Penyerahan Mahasiswa untuk Observasi

Penyerahan mahasiswa untuk melakukan observasi di sekolah dilakukan pada tanggal 15 September 2017. Kegiatan observasi dimaksudkan untuk mengetahui kondisi fisik dan non-fisik dari SMP Negeri 2 Berbah. Penyerahan ini dihadiri oleh Dosen Pembimbing Lapangan Pamong PLT/Magang III UNY 2017 yakni Ibu Venny Indria Ekowati, M. Litt. Kepala Sekolah SMP Negeri 2 Berbah Bapak Nursidi Winarta, S.Pd., Koordinator PLT 2017 SMP Negeri 2 Berbah Ibu Ardaniyah S.Pd. serta 6 guru pembimbing dan 13 mahasiswa PLT UNY 2017.

3. Observasi Lapangan

Observasi lapangan merupakan kegiatan pengamatan terhadap berbagai karakteristik komponen pendidikan, nilai dan norma yang berlaku di SMP Negeri 2 Berbah. Pengenalan ini dilakukan dengan cara observasi dan wawancara. Waktu yang dibutuhkan untuk melakukan observasi disesuaikan dengan kebutuhan individu dari masing-masing mahasiswa dan disertai dengan persetujuan pejabat sekolah yang berwenang.

Adapun hal-hal yang menjadi fokus kegiatan observasi adalah sebagai berikut:

- a. Perangkat Pembelajaran
- b. Proses Pembelajaran
- c. Perilaku/keadaan siswa

4. Penyusunan perangkat persiapan pembelajaran

Perangkat pembelajaran yang perlu dipersiapkan sebelum melakukan praktik mengajar secara langsung antara lain:

1. Menentukan silabus
2. Menyusun perhitungan jam efektif mata pelajaran
3. Menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran

5. Pembuatan media pembelajaran

Melalui observasi proses pembelajaran dan karakteristik siswa dalam pembelajaran di kelas, maka disusunlah media pembelajaran. Media pembelajaran digunakan sebagai alat penunjang dalam pembelajaran terutama dalam menyampaikan materi pelajaran kepada siswa agar siswa menjadi lebih mudah belajar. Media pembelajaran disesuaikan dengan materi dan kondisi sarana dan prasarana yang ada di sekolah.

6. Praktik mengajar

Praktik mengajar merupakan praktik mengajar siswa secara langsung di dalam kelas. Praktik mengajar di kelas bertujuan untuk menerapkan, mempersiapkan dan mengembangkan kemampuan mahasiswa sebagai calon pendidik, sebelum mahasiswa terjun langsung ke dunia pendidikan seutuhnya. Praktik mengajar minimal dilakukan

sebanyak empat kali pertemuan dengan indikator pembelajaran yang berbeda-beda untuk setiap pertemuan. Sesuai dengan pembagian jadwal mengajar oleh guru pembimbing yang bersangkutan maka mahasiswa melaksanakan praktik mengajar di kelas VII A & B, VIII C & D dengan alokasi setiap pertemuan 3 jam pelajaran perminggu. Pada tahap ini mahasiswa praktikan diberi kesempatan untuk menggunakan seluruh kemampuan dan keterampilan mengajar yang diperoleh dari pengajaran mikro dan ilmu yang pernah didapat selama perkuliahan.

7. Menyusun dan mengembangkan alat evaluasi

Alat yang akan digunakan untuk melakukan evaluasi pembelajaran berupa soal-soal harus dipersiapkan terlebih dahulu dengan membuat kisi-kisi soal dan menyusun butir soal/ penilaian sesuai indikator.

8. Penyusunan laporan

Penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari kegiatan PLT yang merupakan laporan pertanggungjawaban mahasiswa atas pelaksanaan PLT. Data yang digunakan untuk menyusun laporan diperoleh melalui praktik mengajar maupun praktik persekolahan. Hasil dari laporan ini diharapkan selesai dan dikumpulkan atau untuk disahkan sebelum waktu penarikan.

9. Penarikan mahasiswa PLT

Penarikan mahasiswa dari lokasi PLT, yaitu SMP Negeri 2 Berbah dilaksanakan pada tanggal 17 November 2017, yang menandai bahwa tugas yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa PLT Universitas Negeri Yogyakarta telah berakhir.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. PERSIAPAN PROGRAM DAN KEGIATAN PLT

Kegiatan terkait persiapan kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT)/Magang III penting untuk dilakukan, dimana mahasiswa praktikan harus benar-benar mempersiapkan diri baik fisik maupun mental. Kegiatan ini penting demi keberhasilan kegiatan PLT yang dilaksanakan mengingat hal ini tergantung oleh kesiapan dan persiapan mahasiswa sebagai praktikan, baik itu secara akademis, mental maupun ketrampilan. Program persiapan yang dilaksanakan adalah sebagai berikut:

1. Pembekalan

Sebelum pelaksanaan kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT), mahasiswa mendapat pembekalan dari Lembaga Pendidikan UPPL UNY. Lembaga pendidikan UPPL UNY memberikan pembekalan kepada seluruh mahasiswa UNY yang akan melaksanakan kegiatan PLT. Tujuan dari pembekalan ini adalah memberikan gambaran tentang ruang lingkup program PLT sehingga program itu berjalan dengan lancar. Selain itu program ini bertujuan untuk memberikan bekal kepada mahasiswa sebagai calon guru, agar bersikap sebagai guru yang profesional, baik dalam proses pembelajaran dan proses pelaksanaan PLT di sekolah. Pembekalan ini dilaksanakan melalui kegiatan seminar yang disampaikan oleh koordinator masing-masing jurusan di jurusan masing-masing.

Sebagaimana dijelaskan diatas, Pembekalan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) diselenggarakan di masing-masing jurusan, dalam hal ini praktikan melaksanakan pembekalan di fakultas masing-masing. Dalam pembekalan ini disampaikan hal-hal terkait waktu dan teknis pelaksanaan observasi PLT, gambaran mengenai pengajaran mikro, dan gambaran singkat pelaksanaan PLT tahun 2017.

Pembekalan PLT ini dilakukan dengan tujuan agar mahasiswa menguasai kompetensi sebagai berikut:

- a) Memahami dan menghayati konsep dasar, arti, tujuan, pendekatan, program, pelaksanaan, monitoring, dan evaluasi PLT.
- b) Mendapatkan informasi tentang situasi, kondisi, potensi, dan permasalahan sekolah/lembaga yang akan dijadikan lokasi PLT

- c) Memiliki bekal pengetahuan tata krama kehidupan di sekolah/lembaga.
- d) Memiliki wawasan tentang pengelolaan dan pengembangan lembaga pendidikan
- e) Memiliki bekal pengetahuan dan keterampilan praktis agar dapat melaksanakan program dan tugas-tugasnya di sekolah/lembaga.
- f) Memiliki kemampuan menggunakan waktu secara efisien pada saat melaksanakan program PLT

2. Pengajaran Mikro (*Micro Teaching*)

Syarat yang diwajibkan agar dapat melaksanakan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT)/ magang III, yaitu lulus mata kuliah pengajaran mikro/ *Micro Teaching*, dengan nilai minimal B. Pengajaran mikro ini dilaksanakan para bulan Februari 2017 sampai dengan bulan Juni 2017.

Pengajaran mikro merupakan kegiatan praktik mengajar dalam kelompok-kelompok kecil, salah satu orang sebagai guru dan mahasiswa lainnya sebagai siswa dengan didampingi oleh satu orang dosen pembimbing. Dengan pengajaran mikro ini diharapkan mahasiswa calon peserta PLT dapat belajar bagaimana cara mengajar yang baik dengan diawasi oleh dosen pembimbing mikro. Secara umum, pengajaran mikro bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar di sekolah/lembaga pendidikan dalam Program PLT. Praktik pengajaran mikro meliputi:

- a. Latihan penyusunan RPP, latihan penguasaan kompetensi dasar mengajar terbatas, latihan penguasaan kompetensi dasar mengajar secara terpadu, dan latihan penguasaan kompetensi kepribadian dan sosial.
- b. Praktik pengajaran mikro berusaha mengkondisikan mahasiswa memiliki profil dan penampilan yang mencerminkan penguasaan empat kompetensi, yakni: pedagogik, kepribadian, professional, dan sosial. Banyaknya latihan atau praktik bagi mahasiswa minimal 8 kali dengan memperhatikan tingkat kualitas pencapaian kompetensi yang dikuasai mahasiswa.

Pengajaran mikro dibatasi dalam aspek meliputi jumlah perkelompok, materi pembelajaran, waktu tampil dan kompetensi (pengetahuan, keterampilan, dan sikap) yang dilatihkan.

Pengajaran mikro dilaksanakan di studio *micro teaching*, dalam bentuk *peer teaching*. Pengajaran mikro ini berlangsung pada saat semester 6, dengan

anggota kelompok terdiri dari 9 orang mahasiswa dan 1 orang dosen pembimbing mikro yaitu Dra. Herlinah, M.Hum. Mahasiswa diberi kesempatan untuk dapat praktik secara langsung dan bergantian dihadapan dosen pembimbing dan rekan-rekan mahasiswa. Kelompok kami, terdiri atas 9 orang, dan selama 1 (satu) semester, masing-masing mahasiswa sudah tampil sebanyak 4 kali teori dan 2 kali praktik.

Setelah kegiatan pengajaran mikro, dosen pembimbing akan memberikan komentar, kritik, dan/ataupun masukan yang membangun, terkait RPP, penilaian, cara mengajar, penggunaan media, penguatan untuk peserta didik, serta hal lain terkait penampilan. Hal ini sangat berguna bagi mahasiswa agar semakin termotivasi untuk selalu memperbaiki cara mengajarnya dan melakukan variasi-variasi dalam pembelajaran sehingga diharapkan dapat mempersiapkan diri sebelum praktik mengajar yang sesungguhnya.

Dengan pembelajaran tersebut, diharapkan mahasiswa mendapat gambaran kecil mengenai proses pembelajaran di kelas dan memiliki gambaran profil dan penampilan yang mencerminkan empat penguasaan kompetensi guru, yang nanti akan diterapkan dalam pembelajaran yang berlangsung pada Praktik Lapangan Terbimbing (PLT).

3. Observasi Sekolah dan Kelas

Selain itu, mahasiswa PLT juga melakukan tahap pra-PLT dimana mahasiswa melakukan observasi ke sekolah. Observasi tersebut terdiri dari dua kegiatan yaitu observasi keadaan sekolah secara keseluruhan dan observasi kelas. Mahasiswa PLT mengadakan observasi pembelajaran di kelas atau lapangan pada saat guru mata pelajaran Seni Budaya mengajar. Kelas tersebut adalah kelas VIII B. Guru mata pelajaran Seni Budaya ini adalah Ibu Suahrti S.Pd. Tujuan dari observasi ini adalah agar calon praktikan mempunyai pengetahuan dan tambahan pengalaman dari guru pembimbing lapangan, dalam hal mengajar dan mengelola kelas.

Kegiatan observasi diawali dengan penyerahan mahasiswa oleh Dosen Pembimbing PLT kepada pihak sekolah yaitu Ibu Venny Indria Ekowati, M. Litt. dari jurusan PBD UNY. Dalam penerjunan ini sekaligus diberitahukan keadaan SMP N 2 Berbah dan lingkungannya. Pihak sekolah juga memberitahukan kepada mahasiswa mengenai guru pembimbing selama kegiatan PLT berlangsung. Setelah mengetahui pembimbing masing-masing,

mahasiswa melakukan konsultasi pada guru pembimbing untuk melakukan observasi kelas. Observasi mulai dilakukan setelah penyerahan, yakni pada tanggal 15 September 2017. Adapun yang menjadi obyek dari observasi kelas adalah:

a. Perangkat pembelajaran

1) Silabus

Silabus digunakan sebagai panduan dalam menyusun RPP. Praktik membuat silabus ini harus disesuaikan dengan materi yang akan diajarkan selama melaksanakan praktik lapangan di kelas VII dan VIII. Silabus untuk kelas VII mengacu pada 4 Kompetensi Inti, yaitu:

- a) Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- b) Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- c) Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- d) Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

Namun untuk silabus yang digunakan untuk kelas VII & VIII, karena sudah menggunakan kurikulum 2013 maka pembuatan silabus tidak dilaksanakan oleh guru melainkan sudah ditetapkan oleh pemerintah.

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Mahasiswa praktikan dalam menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) harus mengetahui beberapa komponen dari RPP itu sendiri.

- 2) Buku referensi untuk kegiatan belajar mengajar
- 3) Perhitungan jam efektif
- 4) Penentuan ketuntasan

b. Proses Pembelajaran

1) Membuka pelajaran

Tujuan membuka pelajaran adalah untuk menyiapkan suasana kelas agar siap untuk melaksanakan kegiatan belajar mengajar, baik secara fisik maupun mental.

Membuka pelajaran meliputi:

- a) Membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa.
- b) Mengecek persiapan buku.
- c) Mengajukan pertanyaan mengenai bahan yang telah diajarkan pada pertemuan sebelumnya.
- d) Mengemukakan tujuan pembelajaran yang akan dilakukan.

2) Penyajian materi pelajaran

Agar menyampaikan materi dapat berjalan lancar maka guru harus menciptakan suasana kondusif yaitu suasana yang tidak terlalu tegang tetapi juga tidak terlalu santai. Metode yang digunakan dalam penyampaian materi adalah dengan pendekatan saintifik dan tanya jawab.

3) Metode pembelajaran

Metode pembelajaran yang digunakan dalam Seni Budaya menurut Kurikulum 2013 adalah menggunakan pendekatan saintifik.

4) Penggunaan bahasa

Bahasa yang digunakan oleh guru, selama observasi adalah Bahasa Indonesia yang baik dan benar, dengan diselingi bahasa Jawa, baik ngoko alus, maupun kromo.

5) Penggunaan waktu

Penggunaan waktu cukup disiplin. Waktu dialokasikan untuk membuka pelajaran, menyampaikan materi, tanya jawab, serta menutup pelajaran.

6) Gerak

Selama didalam kelas, guru berusaha untuk selalu bergerak di depan kelas dan berjalan ke arah siswa dan memeriksa pekerjaan mereka untuk mengetahui secara langsung apakah mereka sudah paham tentang materi yang sudah disampaikan. Dalam praktik tari, guru mengawasi siswa baik latihan maupun presentasi gerakan.

7) Cara memotivasi siswa

Cara memotivasi siswa dalam penyampaian materi dilakukan dengan pertanyaan-pertanyaan *reward* serta memberi kesempatan kepada siswa untuk berpendapat dan menggunakan yel-yel.

8) Teknik bertanya dan menanggapi pertanyaan

Teknik bertanya yang digunakan adalah dengan memberi pertanyaan terlebih dahulu kemudian memberi kesempatan siswa untuk menjawab pertanyaan tersebut. Tetapi, jika belum ada yang menjawab maka guru menunjuk salah satu siswa untuk menjawab.

9) Teknik penguasaan kelas

Teknik penguasaan kelas yang dilakukan oleh guru adalah dengan berjalan berkeliling disekitar tempat duduk siswa dan mengawasi setiap kelompok jika dalam praktik. Dengan demikian diharapkan praktikan bisa memantau apakah siswa itu memperhatikan dan bisa memahami apa yang sedang dipelajari.

10) Penggunaan media pembelajaran

Penggunaan media pembelajaran sejauh observasi praktikan, guru sudah menggunakan berbagai media pembelajaran, seperti LCD, speaker, animasi, DLL.

11) Bentuk dan cara evaluasi

Guru memberikan penugasan di dalam kelas dan tugas rumah. Hal ini dilakukan untuk mengetahui sejauh mana pemahaman siswa terhadap materi yang telah disampaikan. Evaluasi dilakukan setelah selesai menyampaikan materi secara keseluruhan berupa ujian.

12) Menutup pembelajaran

Pembelajaran ditutup dengan kesimpulan, dan pemberitahuan materi untuk pertemuan berikutnya.

c. *Perilaku siswa*

1) Perilaku siswa di dalam kelas

Siswa cukup antusias dalam mengikuti pelajaran. Akan tetapi, ada juga siswa yang mencari kesempatan untuk mengobrol dengan teman.

2) Perilaku siswa di luar kelas

Siswa tetap sopan ketika bertemu guru di luar kelas.

Melalui kegiatan observasi di kelas, mahasiswa praktikan mendapatkan :

1) Mengetahui situasi pembelajaran yang sedang berlangsung.

- 2) Mengetahui kesiapan dan kemampuan siswa dalam menerima pembelajaran.
- 3) Mengetahui metode, media dan prinsip mengajar yang digunakan guru dalam proses pembelajaran.

4. Penerjunan Mahasiswa ke Sekolah

Penerjunan mahasiswa ke sekolah dilakukan pada hari Jum'at, 15 September 2017. Kegiatan ini bertujuan untuk menyerahkan mahasiswa PLT UNY ke pihak sekolah untuk selanjutnya dibimbing pihak sekolah menjadi guru yang profesional, sesuai empat kompetensi yang dibekali dalam pembelajaran mikro. Penyerahan dilakukan oleh dosen pembimbing lapangan PLT UNY, Ibu Venny Indria Ekowati, M. Litt. dan diserahkan kepada pihak sekolah yaitu Kepala Sekolah SMP Negeri 2 Berbah, Bapak Nursidi Winarta, S.Pd. yang didampingi Koordinator PLT SMP Negeri 2 Berbah, Ardaniyah, S.Pd. serta guru pendamping mata pelajaran Seni Budaya, Pendidikan pancasila dan Kewarganegaraan, Ilmu Pengetahuan Alam, Ilmu Pengetahuan Sosial, Bimbingan dan Konseling dan Pendidikan Bahasa Daerah.

B. PELAKSANAAN PLT (PRAKTIK TERBIMBING DAN MANDIRI)

Kegiatan praktik mengajar pada dasarnya merupakan wahana latihan mengajar sekaligus sarana membentuk kepribadian guru atau pendidik. Dalam kegiatan mengajar ini mahasiswa praktik diharapkan dapat menggunakan keterampilan dan kemampuan yang telah diterima untuk menyampaikan materi.

Mahasiswa dituntut untuk mampu mengaktualisasikan kemampuan dan kompetensi yang dimilikinya sebagai hasil belajar di bangku kuliah dalam kehidupan yang nyata. Terkait dengan pemikiran tersebut, program PLT merupakan wahana yang tepat bagi mahasiswa untuk mengimplementasikan ilmu yang dikuasainya. Pelaksanaan program Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) dimulai tanggal 18 September 2017 hingga 17 November 2017 dalam kesempatan ini, telah melaksanakan program-program PLT di lokasi SMP Negeri 2 Berbah, diantaranya sebagai berikut:

1. Observasi pembelajaran di kelas

Observasi pembelajaran di kelas dilakukan setelah penyerahan mahasiswa ke sekolah, bersama guru pembimbing. Adapun kelas yang

menjadi objek observasi adalah VIII D. Pada kegiatan ini, mahasiswa dapat belajar banyak terkait kondisi sekolah dan bagaimana cara penanganan kelas dengan baik dari guru pembimbing lapangan.

2. Program Praktik Lapangan Terbimbing (PLT)

Setelah kegiatan observasi, kemudian dilanjutkan prakti berkonsultasi dengan guru pembimbing lapangan mengenai tugas – tugas yang harus dilakukan selama melaksanakan PLT. Tugas – tugas tersebut terangkum dalam program PLT. Program – program PLT meliputi beberapa hal sebagai berikut:

a. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Penyusunan rencana pelaksanaan pembelajaran sangat diperlukan. Hal ini dilakukan guna persiapan apa yang akan dilakukan pada saat mengajar di kelas, baik materi yang diajarkan, metode pembelajaran, maupun media pembelajaran yang digunakan. Dalam hal ini pembuatan RPP merupakan pedoman guru dalam mengajar. Penyusunan RPP berisi:

- 1) Identitas mata pelajaran dan kelas
- 2) Kompetensi Inti, Kompetensi Dasar, dan Indikator pencapaian kompetensi.
- 3) Alokasi waktu
- 4) Tujuan pembelajaran
- 5) Tatap muka : materi pokok, sumber belajar, metode pembelajaran
- 6) Kegiatan pembelajaran
- 7) Tugas mandiri
- 8) Penilaian

b. Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Dalam setiap kesempatan guru pembimbing memberikan arahan agar melaksanakan PLT dengan baik. Guru pembimbing memberikan gambaran tentang kondisi siswa-siswi SMP N 2 Berbah dalam hal kualitas. Guru pembimbing juga memberikan solusi-solusi tentang masalah-masalah yang mungkin muncul saat mengajar di kelas dan memberikan saran untuk mengatasi kesulitan-kesulitan tersebut.

c. Melaksanakan praktik mengajar

Dalam pelaksanaannya, mengajar terbimbing dilakukan pada saat-saat awal. Sedangkan untuk selanjutnya mahasiswa diberi kesempatan untuk mengajar mandiri. Praktik mengajar merupakan kegiatan pokok pelaksanaan PLT.

Praktik mengajar dimulai secara intensif pada tanggal 19 September sampai dengan 11 November 2017 dikelas VII dan VIII. Jumlah kelas yang diampu ada 4 yaitu kelas VII A & B, VIII C & D. Masing-masing kelas diampu satu kali pertemuan dalam seminggu dengan alokasi waktu 3 jam pelajaran tiap pertemuan.

Tabel Jadwal Mengajar

NO	HARI	KELAS	JAM KE
1.	Selasa	VIII C	3,4,5
2.	Kamis	VII A	5,6,7
3.	Sabtu	VII B	1,2,3
4.	Sabtu	VIII D	4,5,6

Selain pembagian kelas seperti di atas, praktik mengajar juga dilakukan secara insidental ketika harus menggantikan guru yang berhalangan mengajar.

Kegiatan belajar mengajar dilakukan dalam 2 tahap, yaitu Praktik Pengajar Terbimbing dan Praktek Mengajar Mandiri.

1) Praktik Mengajar Terbimbing

Praktik mengajar terbimbing adalah kegiatan belajar mengajar yang dilakukan di kelas dengan didampingi dan dibimbing oleh guru. Kegiatan mengajar terbimbing meliputi:

- a) Merencanakan dan membuat RPP
- b) Memilih dan menggunakan metode serta strategi mengajar
- c) Memilih dan membuat bahan ajar yang sesuai
- d) Mengevaluasi pelaksanaan serta mendiskusikannya dengan guru

2) Praktik Mengajar Mandiri

Praktik mengajar mandiri adalah mengajar yang dilakukan di kelas tanpa didampingi oleh guru. Kegiatan ini merupakan tindak lanjut

dari kegiatan praktik mengajar terbimbing. Kegiatan ini merupakan kegiatan inti dari kegiatan PLT, pihak sekolah (guru pembimbing Seni Budaya) memberikan kesempatan mengajar bagi mahasiswa PLT untuk mengajar dikelas VII A, VII , VIII C, dan VIII D. Kesempatan mengajar ini dengan pertemuan sebanyak 1 kali setiap minggunya di tiap kelas selama 8 minggu dengan perincian sebanyak 3 jam per pertemuan. Sehingga dari perhitungan tersebut terjadi sebanyak 8 kali proses mengajar di setiap kelas sebanyak 64 jam pelajaran. Hanya saja, karena ada kegiatan sekolah, hari libur maupun menggantikan guru yang berhalangan hadir maka membuat proses belajar mengajar tidak berjalan sebagaimana terjadwal, sehingga membuat pertemuan yang terlaksana tidak tepat seperti perencanaan diawal.

3) Perincian Praktik Mengajar

No	Hari/Tanggal	Jam Ke-	Materi	Kelas
1.	Selasa, 19 September 2017	3,6,5	Gerak Tari Berdasarkan Unsur Ruang, Waktu dan Tenaga	VIII C
2.	Sabtu, 23 September 2017	1,2,3 4,5,6	Elemen Dasar Tari (Ruang, Waktu dan Tenaga) Gerak Tari Berdasarkan Unsur Ruang, Waktu dan Tenaga	VII B VIII D
3.	Selasa, 26 September 2017	3,4,5	Keunikan Gerak Tari Tradisional	VIII C
4.	Kamis, 28 September 2017	5,6,7	.Elemen Dasar Tari (Ruang, Waktu dan Tenaga)	VII A
5.	Sabtu, 30 September 2017	1,2,3 4,5,6	Memperagakan Gerak Tari Berdasarkan Ruang, Tenaga, Waktu Keunikan Gerak Tari Tradisional	VII B VIII D
6.	Selasa, 3 Oktober 2017	3,4,5	Pola Lantai/Desain Lantai	VIII C

No	Hari/Tanggal	Jam Ke-	Materi	Kelas
7.	Kamis	5,6,7	Memperagakan Gerak Tari Berdasarkan Ruang, Tenaga, Waktu	VII A
8.	Sabtu, 7 Oktober 2017	1,2,3	Pengolahan Ruang, Waktu, dan Tenaga Sesuai Iringan	VII B
		4,5,6	Pola Lantai/Desain Lantai	VIII D
9.	Sabtu, 14 Oktober 2017	1,2,3	Iringan dalam Tari	VII B
		4,5,6	Memperagakan Gerak Tari Berdasarkan Pola Lantai	VIII D
10.	Selasa, 17 Oktober 2017	3,4,5	Memperagakan Gerak Tari Berdasarkan Pola Lantai	VIII C
11.	Kamis, 19 Oktober 2017	5,6,7	Iringan dalam Tari	VII A
12.	Sabtu, 21 Oktober 2017	1,2,3	Pengolahan Gerak dalam Ruang dan Level	VII B
		4,5,6	Memperagakan Karya Tari berdasarkan Ruang, Iringan dan Pola Lantai	VIII D
13.	Selasa, 24 Oktober 2017	3,4,5	Memperagakan Karya Tari berdasarkan Ruang, Iringan dan Pola Lantai	VIII C
14.	Kamis, 26 Oktober 2017	5,6,7	Pengolahan Gerak dalam Ruang dan Level	VII A
15.	Sabtu, 28 Oktober 2017	1,2,3	Menerapkan Gerak dalam Ruang dan Level Sesuai Iringan	VII B
		4,5,6	Memperagakan Karya Tari berdasarkan Level, Iringan dalam Pola Lantai	VIII D
16.	Selasa, 31 Oktober	3,4,5	Menerapkan Gerak dalam Ruang dan Level Sesuai Iringan	VIII C

No	Hari/Tanggal	Jam Ke-	Materi	Kelas
17.	Rabu, 1 November 2017	1,2,3	Memperagakan Karya Tari Persiapan Ujian	VII D
		4,5,6	Memperagakan Karya Tari Persiapan Ujian	VII C
18.	Kamis, 2 November 2017	5,6,7	Menerapkan Gerak dalam Ruang dan Level Sesuai Iringan	VIII C
19	Sabtu, 4 November 2017	1,2,3	Memperagakan Karya Tari	VII B
		4,5,6,7	Memperagakan Karya Tari	VIII D
20	Selasa, 7 November 2017	3,4,5	Memperagakan Karya Tari	VIII C
21	Kamis, 9 November 2017	5,6,7	Memperagakan Karya Tari	VII A
22	Sabtu, 11 November 2017	1,2,3,4,5,6	Memperagakan Karya Tari	VII B VIII D
Waktu Total		63 Jam Pelajaran		

d. Pemberian *Feedback* Oleh Guru Pembimbing

Mahasiswa praktik mendapat banyak masukan dari guru pembimbing mengenai kekurangan-kekurangan praktikan dalam pelaksanaan mengajar. Masukan yang diberikan oleh guru sangat bermanfaat bagi kelanjutan pelaksanaan mengajar. Masukan dari guru pembimbing antara lain mengenai pengelolaan kelas, cara mengendalikan siswa yang hiperaktif, cara menyampaikan materi secara jelas, dan lain-lain.

e. Pelaksanaan Evaluasi

Pelaksanaan evaluasi berguna untuk mengetahui kemampuan siswa dalam memahami materi yang telah disampaikan oleh mahasiswa praktikan. Evaluasi dilakukan dengan melaksanakan penilaian praktik tari. Hasil tugas tersebut dianalisis untuk mengetahui ketuntasan belajar siswa dengan batas nilai minimal ketuntasan belajar untuk mata pelajaran Seni Budaya yaitu 70. Sebagian besar siswa mampu mengerjakan tugas-tugas yang diberikan dengan nilai yang sangat memuaskan.

3. Pendekatan, Metode dan Media Pembelajaran

Pendekatan yang digunakan dalam mengajar adalah pendekatan saintifik atau pendekatan ilmiah. Metode yang digunakan adalah tanya jawab, diskusi, permainan. Sedangkan media yang digunakan pada pembelajaran berupa gambar dan tayangan video.

4. Evaluasi Pembelajaran

Evaluasi dilakukan dengan tanya jawab diakhir pembelajaran. Adapun soal yang diberikan adalah soal yang dibuat mahasiswa praktikan dan berkaitan dengan materi yang telah diajarkan. Kemudian siswa juga diberikan penugasan baik secara individual maupun kelompok. Diakhir materi pembelajaran juga dilakukan penilaian untuk mengukur pemahaman siswa.

C. ANALISIS HASIL PELAKSANAAN PLT DAN REFLEKSI

1. Hasil Pembuatan Perangkat Pembelajaran

- a. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) beserta lampiran materi dan form penilaian
- b. Kisi-kisi soal ulangan harian
- c. Daftar nilai siswa
- d. Analisis kriteria penilaian
- e. Presensi siswa
- f. Jadwal mengajar guru
- g. Program pelaksanaan harian

2. Hasil Praktik Mengajar

Hasil yang diperoleh selama mahasiswa melakukan kegiatan praktik mengajar adalah sebagai berikut:

- a. Praktikan dapat berlatih membuat perangkat pembelajaran yang terdiri dari RPP dan materi bahan ajar.
- b. Praktikan dapat belajar untuk mengembangkan materi dan sumber-sumber belajar.
- c. Praktikan dapat belajar untuk menetapkan tujuan dan bahan pembelajaran.
- d. Praktikan dapat belajar untuk memilih dan mengorganisasikan materi, media dan sumber pembelajaran.
- e. Praktikan dapat belajar untuk melaksanakan kegiatan belajar mengajar dan mengelola kelas.
- f. Praktikan mendapatkan pengalaman dalam keterampilan mengajar, yaitu pengelolaan tugas, fasilitas belajar, pengelolaan waktu, dan komunikasi dengan siswa.
- g. Praktikan dapat berlatih melaksanakan evaluasi dan penilaian hasil belajar siswa.

3. Analisis Keterkaitan Program dan Pelaksanaan

Selama Praktik Lapangan Terbimbing (PLT), telah disusun rencana program yang akan dilakukan agar pelaksanaan PLT dapat berjalan dengan lancar sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan. Secara keseluruhan, rancangan program yang telah disusun dapat terlaksana dengan baik, tidak ada hambatan/kendala yang berarti yang membuat pelaksanaan menjadi terhambat.

a. Observasi Lapangan

Observasi lapangan dilakukan untuk mengetahui dan mempelajari hal-hal yang berkaitan dengan kondisi fisik sekolah. Dengan adanya observasi lapangan, mahasiswa praktikan dapat mengetahui letak, jumlah serta beberapa fasilitas yang sudah dimiliki oleh SMP Negeri 2 Berbah. Hasil dari observasi lapangan ini bermanfaat untuk menentukan perangkat pembelajaran yang akan diterapkan, yang sesuai dengan fasilitas (sarana dan prasarana) yang dimiliki.

b. Observasi Kegiatan Pembelajaran di Kelas

Observasi kegiatan pembelajaran di kelas ini bertujuan agar mahasiswa mengetahui secara langsung mengenai proses kegiatan belajar mengajar di kelas. Hasil observasi kegiatan pembelajaran di kelas berguna untuk

menentukan strategi mengajar yang akan diterapkan, sesuai dengan fasilitas (sarana dan prasarana) yang dimiliki sekolah.

c. Praktik Mengajar

Pelaksanaan praktik mengajar yang direncanakan diawal adalah 96 jam pelajaran untuk 4 kelas (kelas VII A, VII B, VIII C, dan VIII D) telah dilaksanakan tepat 66 jam pelajaran, beserta 4 jam pelajaran untuk kelas IX B dan IX A karena menggantikan Ibu Suharti, S.Pd. yang berhalangan mengisi pembelajaran.

d. Praktik Persekolahan

Praktik persekolahan merupakan kegiatan yang diikuti oleh mahasiswa praktikan dalam bidang administrasi sekolah. Kegiatan persekolahan yang diikuti antara lain:

- 1) Pengelolaan administrasi sekolah
- 2) Mengikuti kegiatan sekolah berupa Upacara Bendera, Upacara Peringatan kesaktian pancasila, upacara hari pahlawan, Pengajian rutin, dan kemitraan Sekolah.

e. Faktor Pendukung Program PLT

Dari kegiatan yang telah dilaksanakan, praktikan dapat menganalisis beberapa faktor pendukung dalam melaksanakan program PLT, diantaranya adalah:

- 1) Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PLT yang profesional dalam bidang pendidikan, sehingga mahasiswa praktikan diberikan pengalaman, masukan dan saran untuk proses pembelajaran.
- 2) Guru pembimbing yang dengan sabar memberikan arahan dan bimbingan sehingga mahasiswa praktikan dapat mengetahui kekurangan-kekurangannya. Guru pembimbing juga memberikan masukan bagi kekurangan praktikan sehingga dapat dilakukan perbaikan-perbaikan untuk proses pembelajaran selanjutnya.
- 3) Guru pembimbing yang sangat perhatian, sehingga kekurangan-kekurangan praktikan pada waktu proses pembelajaran dapat diketahui. Selain itu, praktikan diberikan saran dan kritik untuk perbaikan proses pembelajaran berikutnya
- 4) Hubungan yang baik dengan guru pembimbing, dosen pembimbing, dan seluruh komponen sangat membantu praktikan dalam melaksanakan praktik mengajar.

- 5) Besarnya perhatian pihak SMP Negeri 2 Berbah kepada praktikan juga sangat membantu kelancaran kegiatan praktik mengajar.
- 6) Tersedianya *LCD Projector* yang tersedia di dalam kelas, sehingga dapat mendukung kelancaran pembelajaran.
- 7) Peserta didik yang sebagian besar kooperatif pada saat pelajaran berlangsung.
- 8) Teman-teman satu kelompok PLT yang saling bertukar pikiran metode untuk mengajar.

f. Faktor Penghambat

Dari kegiatan yang telah dilaksanakan, praktikan dapat menganalisis beberapa faktor pendukung dalam melaksanakan program PLT, diantaranya adalah:

- 1) Dalam pengajaran awal tahun yang terasa suasana liburan siswa sulit untuk diajak belajar. Sehingga mahasiswa praktikan perlu memberikan stimulan atau motivasi agar siswa semangat kembali untuk belajar.
- 2) Mata pelajaran Seni Budaya adalah mata pelajaran yang dianggap sebagai mata pelajaran yang kurang penting. Hal ini berdampak pada antusias siswa dalam mengikuti pelajaran tersebut. Sehingga praktikan harus dapat menarik minat siswa untuk dapat mengikuti pelajaran dengan baik.
- 3) Adanya peserta didik yang kurang memperhatikan dan membuat kegaduhan di kelas sehingga mengganggu peserta didik lain yang ingin belajar
- 4) Sebagai mahasiswa yang masih belajar, terkadang dalam menyampaikan konsep materi belum bisa runtut, dan kurang mampu dalam pengalokasian waktu dalam pembelajaran.
- 5) Konsentrasi peserta didik yang tidak maksimal saat sudah mulai siang karena cuaca panas.
- 6) Secara keseluruhan, program dapat terlaksana dengan baik sesuai dengan target yang diharapkan.

g. Upaya yang dilakukan untuk mengatasi hambatan

Dari berbagai faktor penghambat yang muncul saat kegiatan PLT berlangsung, praktikan dapat menemukan usaha untuk mengatasinya, antara lain:

- 1) Pratikan melakukan konsultasi dengan guru pembimbing mengenai teknik pengelolaan kelas yang sesuai untuk mata pelajaran yang akan diajarkannya.
- 2) Membiasakan siswa untuk tertib dan disiplin, serta mentaati aturan-aturan yang ada di sekolah dan norma-norma yang berlaku dimasyarakat.
- 3) Diciptakan suasana belajar yang serius tetapi santai,yakni penyampaian materi dengan diselingi sedikit humor tetapi tidak terlalu berlebihan. Hal ini dilakukan untuk menghindari kurangnya konsentrasi, rasa jenuh dan bosan dari peserta didik karena suasana yang tidak kondusif.
- 4) Memberi motivasi kepada peserta didik agar lebih semangat dalam belajar.Motivasi diberikan saat kegiatan belajar mengajar berlangsung.
- 5) Menampilkan media pembelajaran terbaik yang bisa diusahakan oleh praktikan. Hal ini berguna untuk mempermudah praktikan dalam penyampaian materi agar mudah ditangkap dan dipahami oleh peserta didik. Media membuat praktikan juga lebih mudah untuk menguasai kelas karena dapat menarik minat peserta didik.
- 6) Menggunakan strategi pembelajaran melalui kegiatan bermain untuk sesekali waktu untuk menghindari kebosanan pada siswa dan agar pembelajaran dapat berjalan lebih menarik.

4. Refleksi

Hasil analisis pelaksanaan PLT di SMP Negeri 2 Berbah dengan bidang pelajaran Seni Budaya secara garis besar berjalan lancar. Akan tetapi proses yang memang tidak terlalu mudah harus dijalani dengan kondisi sosial murid yang bermacam-macam. Mahasiswa selama 32 kali pertemuan dengan 1 RPP untuk kelas VII sebanyak 8 kali pertemuan dan 8 RPP untuk kelas VIII untuk 8 kali pertemuan serta 2 kali pertemuan untuk kelas IX tanpa RPP dikarenakan hanya untuk mengganti Guru Pembimbing yang berhalangan hadir. Untuk penilaian dan atau evaluasi hasil belajar siswa terdapat 1 kali pertemuan.

Sehingga secara keseluruhan program dapat terlaksana dengan baik sesuai dengan target yang diharapkan. Hal ini dapat dilihat dari kenyataan bahwa pada tahap persiapan (pembekalan) sudah cukup memberikan bekal bagi praktikan untuk terjun ke lapangan karena sudah relevan dengan hal yang sebenarnya yang ada di lapangan.

Pelaksanaan program PLT tidak ditemukan hambatan dan kendala yang berarti yang menunda pelaksanaan program PLT. Hal ini dikarenakan adanya interaksi dan komunikasi yang baik antara mahasiswa praktikan dengan guru pembimbing. Selain itu, guru pembimbing juga memberikan masukan dan nasihat yang dapat memperbaiki dalam proses perencanaan dan pelaksanaan kegiatan PLT.

Adapun kekurangan praktikan yang perlu diperbaiki antara lain:

- a. Belum dapat mengelola kelas dengan baik
- b. Penyampaian materi yang kadang kurang menarik

Adapun hal-hal yang perlu diperhatikan untuk perbaikan PLT selanjutnya yaitu:

- a. Mempersiapkan materi ajar dengan matang
- b. Mempersiapkan media pembelajaran yang menarik
- c. Lebih tegas dalam proses pembelajaran
- d. Penyampaian materi disesuaikan dengan waktu yang disediakan
- e. Lebih memperhatikan siswa yang sering membuat gaduh dalam kelas.
- f. Membuat beberapa rencana mengajar
- g. Memberikan motivasi kepada siswa
- h. Menyadari bahwa setiap siswa memiliki sifat dan sikap yang berbeda.
- i. Lebih sering mendiskusikan hal-hal yang berkaitan dengan kegiatan PLT baik dengan guru pembimbing, DPL PLT, serta teman-teman kelompok PLT sebagai evaluasi dalam praktik mengajar

Dari berbagai hal diatas sebagai bentuk dari refleksi terhadap pelaksanaan PLT, diperoleh manfaat yang dapat diambil dari kegiatan PLT antara lain:

- a. Mahasiswa dapat merasakan dan mengenal bagaimana kehidupan seorang pendidik yang sebenarnya serta dapat berusaha untuk membentuk sikap pendidik yang profesional dan disenangi oleh peserta didik
- b. PLT menambah pengetahuan dan wawasan mahasiswa tentang guru, administrasi guru, dan kegiatan lain yang menunjang kelancaran KBM.
- c. Kegiatan PLT dapat memberikan kegiatan nyata dari kondisi dan situasi lingkungan sekolah.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Program PLT yang telah dilaksanakan di SMP Negeri 2 Berbah dapat dilaksanakan dengan baik dan lancar, sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan sebelumnya sehingga mahasiswa dapat meninggalkan lokasi PLT tanpa beban. Kerjasama yang baik dalam satu kelompok PLT Koordinator PLT, DPL PLT dan warga sekolah membantu mahasiswa praktikan menyelesaikan kegiatan PLT dengan lancar. Meskipun terdapat hambatan dan kendala beberapa kali, tetapi hal tersebut tidak menjadi sesuatu yang berarti.

Mahasiswa praktikan merasakan banyak manfaat yang diperoleh dari kegiatan PLT di SMP Negeri 2 Berbah. Mahasiswa praktikan lebih banyak pengalaman dan latihan baik dalam pengetahuan dan kemampuan di dunia pendidikan. Oleh karena itu, dapat diambil kesimpulan:

1. Mahasiswa praktikan memulai kegiatan PLT sejak tanggal 19 September 2017 sampai tanggal 17 November 2017, mengajar di kelas setiap hari Selasa (3 jam pelajaran), Kamis (3 jam pelajaran) dan Sabtu (3 jam pelajaran).
2. Mahasiswa praktikan melaksanakan PLT di kelas VII yaitu kelas VII A & B untuk kelas VIII C & D. Mahasiswa praktikan juga menggantikan guru pembimbing dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran saat guru pembimbing berhalangan hadir, yaitu ketika pelajaran kelas IX B, dan IX A SMP Negeri 2 Berbah dengan mengampu mata pelajaran Seni Budaya.
3. Mahasiswa praktikan membuat RPP sebanyak untuk kelas VII dan VIII yang digunakan masing-masing untuk 8 pertemuan, mencari bahan ajar dan membuat media pembelajaran untuk menunjang kegiatan belajar mengajar dalam kelas, penyusunan kisi-kisi soal beserta soal evaluasi untuk kelas VII dan VIII, tugas individu dan tugas kelompok, serta analisis hasilnya.
4. Materi yang diajarkan oleh mahasiswa praktikan untuk kelas VII berupa Tari tradisional. Kelas VIII adalah tari mancanegara.
5. Mahasiswa praktikan melakukan tatap muka sebanyak 32 kali tatap muka.
6. Mahasiswa membuat soal evaluasi untuk PTS kelas VII & VIII.
7. Mahasiswa praktikan mengikuti berbagai kegiatan persekolahan yang ada di SMP Negeri 2 Berbah, seperti Pengelolaan administrasi sekolah, Kegiatan sekolah berupa Upacara Bendera, Upacara Peringatan kesaktian pancasila, upacara hari pahlawan, Pengajian rutin, dan kemitraan Sekolah.

B. Saran

Untuk meningkatkan kualitas pelaksanaan PLT UNY pada masa yang akan datang ada beberapa hal yang perlu diperhatikan oleh pihak yang bersangkutan berdasarkan hasil pengalaman praktikan selama melaksanakan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT), antara lain:

1. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta (LPPMP)

- a. Persiapan sarana dan prasarana yang matang sebelum pelaksanaan PLT sehingga pada saat pelaksanaan, mahasiswa tidak kesulitan memperolehnya.
- b. Pembekalan sebaiknya dilaksanakan secara lebih efektif dan efisien sebelum mahasiswa benar-benar diterjunkan di lapangan sehingga mahasiswa akan lebih siap.
- c. Perlu adanya peningkatan koordinasi antara LPPMP, dosen pembimbing lapangan (DPL) dan sekolah tempat mahasiswa PLT melakukan praktik mengajar.
- d. Perlu adanya penjelasan mengenai teknik persiapan dan pelaksanaan PLT.
- e. Pihak LPPMP hendaknya meningkatkan kejelasan, informasi terkait dengan kegiatan PLT, perlu ditingkatkan lagi pelayanan prima terhadap mahasiswa.
- f. Pihak LPPMP perlu lebih meningkatkan hubungan dengan sekolah-sekolah yang menjadi tempat PLT supaya terjalin kerjasama yang baik untuk menjalin koordinasi dan mendukung, kegiatan praktik lapangan, dan praktik mengajar.

2. Bagi SMP Negeri 2 Berbah

- a. Pemberian bimbingan PLT yang sudah baik ini harus dipertahankan dan ditingkatkan.
- b. Kerjasama dengan mahasiswa PLT harus senantiasa dipertahankan dan lebih ditingkatkan.

3. Pihak mahasiswa PLT

- a. Pada saat mengajar sangat diperlukan kesabaran agar peserta didik mampu menyerap materi secara maksimal dan tidak menganggap pemberian materi terlalu cepat.

- b. Materi yang diberikan memang harus dibuat sekreatif mungkin, karena tidak semua siswa bisa menerima pelajaran dari hal yang sama.
- c. Hendaknya mahasiswa segera menyelesaikan tugas-tugasnya agar dapat selesai bahkan sebelum tenggang waktu yang diberikan.
- d. Mahasiswa hendaknya lebih aktif dalam melakukan konsultasi dengan Guru Pembimbing dan Dosen Pembimbing.
- e. Apabila terjadi kesalahan dari pihak mahasiswa PLT sebaiknya dibicarakan secara terbuka demi kebaikan bersama .
- f. Mahasiswa harus menjaga kebersamaan dan kekompakan serta lebih terbuka sehingga dapat terencana dan terlaksanakan dengan baik semua program PLT.

DAFTAR PUSTAKA

TIM Penyusun. 2015. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta: PL PPL & PKL
UNY.

TIM PPL UNY. 2015. *Panduan PPL*. Yogyakarta: LPPMP UNY

LAMPIRAN



MATRIKS PELAKSANAAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2017

NAMA LOKASI : SMP NEGERI 2 BERBAH
ALAMAT LOKASI : Jalan Sanggarahan, Berbah, Nomor 161, Sleman
GURU PEMBIMBING : Suharti, S.Pd

NAMA MAHASISWA : YETTY LUSIKA S
NIM : 14209241021
DOSEN PEMBIMBING : Dra. Herlinah, M.Hum


NO	KEGIATAN PLT	JUMLAH JAM PER MINGGU KE-												JUMLAH JAM
		BULAN SEPTEMBER			BULAN OKTOBER					BULAN NOVEMBER				
		III	IV	V	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	
1.	Pembuatan Program PLT													
	a. Observasi	5												5
	b. Menyusun Matrik Program PLT			2										2
3.	Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)													
	a. Persiapan													
	1) Konsultasi	1	2											4
	2) Observasi di Kelas	2												2
	3) Mengumpulkan materi	4												4
	4) Membuat RPP	2	2	2	2		2	2	2	2				16
	5) Menyiapkan/membuat media	1			1				1					3
	6) Menyusun materi				30'									30'
	7) Membuat Soal				3	1								4
	8) Membuat Daftar Nilai	3			6		2							12

	9) Diskusi dengan teman sejawat						1							1
	b. Mengajar													
	1) Praktik Mengajar di kelas	2	4	8	8	4	8	8	3	10	8			63
	2) Penilaian/Koreksi Tugas/Analisis Soal					8,5	5,5	1,5			2			17,5
4.	Pembelajaran Ekstrakurikuler (Kegiatan Nonmengajar)													
	a. Tari			1,5		1,5			1,5					2,5
	b. Iqro'						1							1
	b. Kegiatan 6S	1	1	2	2,5	3	2,5	3	1	2	2,5	2		22,5
	c. Rekap Data Ekstrakurikuler	15'												15'
	d. Guru Pendamping	8		8	8		8	8	4	2	6	6		58
	e. Inventarisasi Perpustakaan					2,5								2,5
	f. Pengawas PTS/Ulangan Harian		10		2									12
	g. Penamaan Tanaman di Sekolah										3			3
5.	Kegiatan Sekolah													
	a. Upacara Bendera Hari Senin/Piket UKS		40'	1			40'	40'	40'					3.40'
	b. Upacara Memperingati Hari Kesaktian Pancasila & Hari Pahlawan				30'									30'
	c. Senam Pagi/Jum'at Bersih	45'	45'	3	45'		2	7		1,5				15
	d. Pengajian Minggu Pahing			1,5										1,5
	e. Kemitraan Sekolah							1,5						1,5
6.	Pembuatan Laporan PLT									3	2.30'	3		8.30'
	a. Pembuatan Laporan													
	Jumlah	30	21,2 5'	28,3 0'	34, 25'	20, 30'	32, 40'	31, 40'	13,1 0'	20,3 0'	21	14		266 Jam

Kepala Sekolah
Nursati Winarta, S.Pd
NIP.196112191984121001

Dosen Pembimbing Lapangan
Dra. Herlinah, M.Hum
NIP.19601013 198703 2 002

Yogyakarta, November 2017
Mahasiswa PLT UNY
Yetty Lusika S
NIM. 14209241021



LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

CATATAN HARIAN PLT

NAMA MAHASISWA

NO. MAHASISWA

FAK/JUR/PR.STUDI

: Yelly Lusika S

: 14209241021

: FBS/Pendidikan Seni Tari

TAHUN: 2017

NAMA SEKOLAH

ALAMAT SEKOLAH

: SMP N 2 Berbah

: Jl. Sanggarahan - Berbah

: No. 161, Sleman

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
1.	Jum'at, 15-09-2017	09.00 - 11.00	Pengajaran PLT	<p>kualitatif: Telah dilaksanakan pengajaran PLT (Pengajaran oleh DPL dan diterima oleh pihak sekolah)</p> <p>kuantitatif: Telah dilaksanakan 13 Mahasiswa PLT di SMP N 2 Berbah dan diikuti oleh 20 guru</p>	2.
	Sabtu, 16-09-2017	07.00 - 08.00	Observasi Sekolah	<p>kualitatif: Melakukan observasi di sekolah baik observasi di kelas, Sapras di kelas sebagai persiapan PLT</p>	1.

3.	Senin, 18-09-2017	07.00 - 07.40	Upacara	<p>kuantitatif: Pembahasan 1 RPP dan 1 silabus.</p> <p>kualitatif: Pelaksanaan upacara yang diikuti oleh Bapak/Ibu guru, karyawan dan siswa-siswi SMP N 2 Berbah serta mahasiswa PLT.</p> <p>kuantitatif: Upacara diikuti oleh ± 910 siswa ± 20 guru dan karyawan, serta 13 mahasiswa PLT.</p>	40 m
		08.25 - 08.40	Rampang Angket Eksternal	<p>kualitatif: Telah merekap data siswa yang mengikuti ekstrakurikuler.</p> <p>kuantitatif: Rekap data ekstrakurikuler dilakukan sebanyak 3 kelas (96 siswa).</p>	15 m
		09.30 - 10.30	Membuat Daftar Nilai Siswa	<p>kualitatif: Membuat daftar nilai siswa yang telah dikonsultasikan sebelumnya dengan Ibu Suherati.</p> <p>kuantitatif: 3 kelas daftar nilai yang sudah dibuat.</p>	2,551

3.	Smin 18-09-2017	07.00-07.40	Upacara	<p>Kuantitatif: Pembahasan 1 RPP dan 1 silabus.</p> <p>Kualitatif: Pelaksanaan upacara dibimbing oleh Bapak/Ibu guru, karyawan dan siswa-siswi SMPN 2 Batak Sate mahasiswa PLT.</p> <p>Kuantitatif: Upacara diikuti oleh ± 410 siswa, 20 guru dan karyawan, serta 13 mahasiswa PLT.</p>	40 m
		08.25-08.40	Rethap Angket Ekstra kulikula	<p>Kualitatif: Telah merekap data siswa yang mengikuti ekstrakurikuler.</p> <p>Kuantitatif: Rethap data ekstrakurikuler dilakukan sebanyak 3 kelas (196 siswa).</p>	
		09.30-10.30	Membuat Daftar nilai siswa	<p>Kualitatif: Membuat daftar nilai siswa yang telah dikonsultasikan sebelumnya dengan Ibu Suharti.</p> <p>Kuantitatif: 3 kelas daftar nilai yang sudah dibuat.</p>	

2,551

4.	Sefasa, 19-09-2017	10.35-12.50	Buru Pendamping kelas	<p>Kualitatif: Pelaksanaan kegiatan Pendampingan kelas VIII A (Mengkondisikan, mendokumentasi dan menganalisis/monev Etna musik ringan).</p> <p>Kuantitatif: Didikuti oleh 31 siswa.</p>	2
		08.20-10.35	Mengajar mapel Seni Budaya (Seni Tari) kelas VIII C	<p>Kualitatif: Pelaksanaan KBM di kelas VIII C dengan materi: pola, unsur gerak tari, dan presentasi gerakan.</p> <p>Kuantitatif: Telah KBM diikuti oleh 32 siswa.</p>	
		10.35-12.50	Buru Pendamping kelas	<p>Kualitatif: Pelaksanaan kegiatan Pendampingan KBM di kelas VIII B (Mengkondisikan, mendokumentasi dan menganalisis/monev Denyutan ringan).</p>	
		14.15-15.45	Membuat Daftar Nilai siswa dan Prosesi ekstrakurikuler tari.	<p>Kualitatif: Telah membuat daftar nilai dan proses ekstrakurikuler tari.</p> <p>Kuantitatif: 3 kelas daftar nilai, 1 lembar proses.</p>	

61 251

5.	Rabu, 20-09-2017	08.20-10.35	Guru Pendamping kelas	Siswa dan Penangan Presensi Pelatitiga. Kualitatif: Mendamp- ngi KBM di kelas VII D (mengoreksi, meng- dokumentasi, opa- ratur musik ringan). Kuantitatif: KBM diikuti oleh 30 siswa, 2 siswa lain.	2
		10.35-12.50	Guru Pendamping kelas	Kualitatif: Sebagai guru pendamping si- puri busa. Kuantitatif: 32 diikuti oleh 32 siswa.	2
6.	Kamis 21-09-2017	Libur			9
6.	Jumat 22-09-2017	06.30-06.45	Program 65	Kualitatif: Melakukan Program 65 untuk siswa yaitu guru mengapa, memberi salam dengan suka santun dan meng- gonggong kepada siswa yang mulai datang.	15

7	Sabtu, 23-09-2017	06.30-06.45	Program 65	Kualitatif: Tula di- lakukan 65 (Senam, Salam, Supan, santun Sengam, ekspresi) dan siswa di gerbang sekolah. Kuantitatif: Diikuti oleh 13 mahasiswa dan 2 guru.	15 m
		07.00-09.00	Mengajar Mapel Seni Tari kelas VIII B	Kualitatif: Melaksa- kan KBM di kelas VIII B dengan materi elemen gerak dasar tari (ruang, tenaga, Wuk- tu) dan lanjutan pada tari tari. Kuantitatif: KBM diikuti oleh 32 siswa	2
		09.15-11.30	Mengajar Mapel Seni Tari kelas VIII D	Kualitatif: Melak- sakan KBM di kelas VIII D dengan materi gerak tari dasar unsur ruang, tenaga dan tenaga. Kuantitatif: KBM di- ikuti oleh 31 siswa	2.45 m

8	Minggu, 24-09-2017	06.00-07.30	Pengajian rutin Minggu Peking	Kualitatif: Dilakukan pengajian minggu peking (para guru, wali murid, mahasiswa PLT) di SMP N 2 Bembah. Kuantitatif: Dikuti oleh ± 200 wali murid, 13 mahasiswa dan 8 orang guru.	1152 m 29.50'
5.	Senin 25-09-2017 06.00	06.30-07.00	Piket ukas	Kualitatif: Member- sikan ruang ukas. (Mnyapu, memotong ruang ukas putra (putra ri)) Kuantitatif: 2 ruang yang dibersihkan	30 m
9.		07.00-07.40	upacara	Kualitatif: Pelaksanaan upacara bendera yang diikuti oleh murid, guru, dan karyawan Smp N 2 Bembah. Kuantitatif: ± 300 murid, 25 guru dan 13 mahasiswa yang mengikuti upacara.	40 m

		10.35-12.50	Buru Pendamping kelas	Kualitatif: Melak- sani Keroncemi Tari di kelas VIII A (mengkonstruksi, operator musik). Kuantitatif: Dikuti oleh 31 siswa	2.15 m 3.25'
10.	Selasa 26-09-2017	06.30-06.45	program 65	Kualitatif: Melak- sani program 65 untuk siswa (sayang, sapa, salam, sopan, santun, sayang) di gangg Bembah. Kuantitatif: 13 mata siswa dan 3 guru yang mengikuti	15 m
		08.20-10.35	Mengajar Bembah Smi Budaya di kelas VIII C	Kualitatif: Melak- sani Keroncemi Tari dengan materi konstruksi gerak tari tradisional di kelas VIII C Kuantitatif: Dikuti oleh 31 siswa	2.35'
		10.35-12.50	Buru Pendamping kelas	Kualitatif: Melak- sani Keroncemi Tari di kelas VIII B Kuantitatif: Dikuti oleh 31 siswa	2. 9.15'

11.	Rabu 27-09-2017	06.30-06.45	Program 6 s	Kualitatif: Kegiatan 6 s (samyung, solom, supu, sopan, sanem, sayang) antara guru dan murid di gr-bang sekolah. Kuantitatif: Diteliti oleh 13 mahasiswa dan 3 guru.	15 m
		08.20-10.35	guru Pendamping kelas	Kualitatif: Mendampingi guru Mapel dalam KBM kelas VII D. Kuantitatif: Diteliti oleh 28 siswa, 4 orang lain karena ada agenda bersama guru	2.15 menit
		10.35-12.50	guru Pendamping kelas	Kualitatif: Mendampingi guru mapel Seni Tari dalam KBM di kelas VII C. Kuantitatif: Diteliti oleh 30 siswa, 2 orang Sakti.	2.20 menit

12.	Kamis, 28-09-2017	06.15-06.45	Program 6 s	Kualitatif: Melakukan program 6 s untuk para siswa SMPN 2 Babel. Kuantitatif: Diteliti oleh 13 mahasiswa dan 2 guru.	30 m
		09.55-12.10	Mengajar mapel Seni Budaya di kelas VII A	Kualitatif: Melakukan KBM di kelas VII A dengan materi elemen tari. Kuantitatif: Diteliti oleh 32 siswa	2 jam 7.50'
13	Jumat, 29-09-2017	06.15-06.45	Program 6 s	Kualitatif: Melakukan program 6 s untuk para siswa SMPN 2 Babel. Kuantitatif: Kegiatan ini diikuti 13 mahasiswa dan 2 guru	30 m
		06.45-09.00	Kerja Bakti	Kualitatif: Pelaksanaan kerja bakti yang dilatih oleh semua warga SMPN 2 Babel.	2.45 menit

				kuantitatif: kegiatan ini dilakukan oleh 318 siswa, 28 guru, serta 13 mahasiswa.	
		09.30-14.30	Membuat RPP dan persiapan materi	kuantitatif: membuat RPP dan menyusun materi untuk pembelajaran kelas VII B. kuantitatif: Telah dibuat 1 RPP.	5'15"
19	Sabtu, 30-09-2017	06.15-06.45	Program 65	kuantitatif: melakukan kegiatan rutin program 65 kepada para siswa SMP N 2 Babel. kuantitatif: Diikuti oleh 13 mahasiswa dan 3 guru	30 m
		06.45-10.35	Mingatir mapel Seni Budaya di kelas VII B	kuantitatif: melakukan kegiatan KBM di kelas VII B dengan materi: menggambar bentuk dari benda-benda di ruang, waktu dan benda.	2

15	Senin 02-10-2017	06.15-06.30	Program 65	kuantitatif: melakukan program 65 kepada siswa SMP N 2 Babel. kuantitatif: Diikuti oleh 13 mahasiswa dan 2 guru.	15 m
		06.30-06.45	Piket UKS	kuantitatif: Memeriksa ruangan UKS Rukun dan Rukun (Monyon dan Merapi). kuantitatif: 2 ruang UKS yang diber- sikan	15 m
		08.30-11.20	Membuat soal MID, Seni Budaya	kuantitatif: Membuat menyusun, dan merapikan serta meng- ajukan soal dari mahasiswa PLT dan dari Ibu Suharti. Setelah itu dilanjutkan dengan ber- cetak semua soal MID Seni Budaya.	2.50'

				Kuantitatif: Terdapat 150 soal m.d. masing-masing kelas 50 soal. Catatan 5001 kelas VII, VIII, dan IX sebanyak 3 rangkap.	
		1130-12.50	Guru pendamping kelas	Kualitatif: Melaksanakan KBM di kelas VIII A sebagai guru pendamping.	2 (520)
16.	Selaso, 03-10-2017	0615-0645	program 6s	Kuantitatif: Melaksanakan program 6s untuk siswa SMP N 2 Babel. Kualitatif: Diikuti oleh 13 mahasiswa dan 2 guru.	2.0'
		0820-10.35 30	Mengajar mapel Seni Budaya di kelas VIII C	Kualitatif: Melaksanakan KBM di kelas VIII C dengan materi Pola Lambang Kuantitatif: Diikuti oleh 32 siswa	2.15'

17.	Rabu, 09-10-2017	10.35-12.50	Guru Pendamping kelas	Kualitatif: Melakukan kerja di kelas VIII B sebagai guru Pendamping. Kuantitatif: Dikuti oleh 32 siswa.	2
		06.15-06.45	Program 65	Kualitatif: Melakukan program 65 untuk para siswa SMP N 2 Babak. Kuantitatif: Dikuti oleh 13 mahasiswa dan 2 guru.	50'
		07.30-10.00	Membuat Format Daftar Nilai	Kualitatif: Membuat dan konsultasi mengenai format daftar nilai yang diminta oleh Bu Suharti. Kuantitatif: 2 format daftar nilai dibuat.	2.30'
		10.20-11.20	print Daftar Nilai	Kualitatif: Percobaan print letak daftar nilai yang kemudian diikutkan lagi dengan	1.20'

18.	Kamis, 05-10-2017	11.50-12.50	Guru Pendamping kelas	Bu Suharti. Setelah itu didik lagi karena ada kesalahan cetak dan penulisan. (1 rag. rap format)	1.20'
		06.15-06.45	program 65	Kualitatif: Melakukan program 65 sebagai guru Pendamping di kelas VII c. Kuantitatif: Dikuti oleh 32 siswa.	5.40'
		06.55-07.00	Membuat Daftar Nilai	Kuantitatif: Mengisi nama-nama pada format daftar nilai yang sudah ada. Kuantitatif: Setelah dibuat Daftar nilai kemudian akan kelas VII A,B,C,D.	30'

19	06-10-2017 Jumat	0645-0645	Program 65	<p>kuantitatif: Melakukan kegiatan program 65 untuk para siswa SMP N 2 Babel.</p> <p>kuantitatif: Diikuti oleh 13 mahasiswa dan 2 guru.</p>	30'
		0645-0730	Senam Pagi	<p>kuantitatif: Telah dilakukan kegiatan senam pagi di lapangan sekolah.</p> <p>kuantitatif: Diikuti oleh 1 guru, 18 siswa, dan 13 mahasiswa.</p>	45'
		0800-0830	Membuat Darten Video Tari (materi)	<p>kuantitatif: Mengumpulkan data nama tari yang akan diberikan oleh siswa berdasarkan jawaban dari tugas yang sudah diberikan.</p> <p>kuantitatif: 17 nama yang diberikan pul.</p>	30'

20	Sabtu 07-10-2017	0615-0645	Program 65	<p>kuantitatif: Melakukan kegiatan 65 untuk para siswa SMP N 2 Babel.</p> <p>kuantitatif: Diikuti oleh 13 mahasiswa dan 2 guru.</p>	30'
		0645-1035 09.00	Mengajar Mapel Seni Budaya di kelas VII B	<p>kuantitatif: Pelaksanaan kerja di kelas VII B dengan materi pengolahan ruang, keraga, dan keraga dengan keraga.</p> <p>kuantitatif: Diikuti oleh 32 siswa.</p>	3.30'
		1035-1130	Mengajar Mapel Seni Budaya di kelas VIII D	<p>kuantitatif: Melaksanakan kerja di kelas VIII D dengan materi pola lantai.</p> <p>kuantitatif: Diikuti oleh 32 siswa.</p>	2 6.30

30 + 2

21	Senin 09-10-2017	06.45-06.45	Program 65	Kualitatif: Melaksanakan kegiatan 65 untuk para siswa SMP N 2 Be-bah.	30
		07.30-09.30	Pengawas PTS/UTS	Kualitatif: Mendampingi Pak Sutardi sebagai pengawas II UTS di ruang VII (kelas VIII-C dan VII B), dan Buhaso (kelas VIII-B). Kuantitatif: UTS diikuti oleh 32 siswa dan 2 pengawas.	2
		11.00-12.00	Mengawasi Tugas Siswa	Kualitatif: Mengawasi tugas siswa kelas VIII C dan VIII D mengenai pola lantai. Kuantitatif: 12 jenis pola lantai yang di tulis (berdasarkan kolom pola)	1 3.30

22.	Selasa 10-10-2017	06.15-06.45	Program 65	<p>kualitatif: Melaksanakan kegiatan program 65 untuk siswa SMP N 2 B-e-bah.</p> <p>kuantitatif: Diikuti oleh 13 mata-siswa dan 2 guru.</p>	30
		07.30-09.30	Pengawas PTS/UTS	<p>kualitatif: Mendampingi UTS Pengawas I Ibu Rusti di ruang I kelas dengan mapel matematika.</p> <p>kuantitatif: Diikuti oleh 31 siswa, 1 siswa sakit.</p>	2
		09.45-11.30	Pengawas PTS/UTS	<p>kualitatif: Pengawas UTS di ruang VI bersama Ibu Dyan dengan mapel Bahasa Jawa.</p> <p>kuantitatif: Diikuti oleh 32 siswa dan 2 pengawas</p>	2
					4.30

23	Rabu 11-10-2017	0615-0645	Program 65	Kualitatif: Melaksanakan Program 65 untuk para siswa smp N 2 Berbah. Kuantitatif: Dikuti oleh 13 mata siswa dan 3 guru.	30'
		0930-1130	Inventarisasi Perpus- tekan	Kualitatif: Penulisan no regulan Buku Bahasa Inggris dan matematika 50 ke matematika labell-nya. Mengetik kisi-kisi soal Ibu Trusei. Kuantitatif: 128 Buku yang ditulis no regulanya dan diampai labell-nya 15 kisi-kisi yang sudah ditulis	2 2,30'

24	Kamis 12-10-2017	0615-0645	Program 65	Kualitatif: Melakukan program 65 untuk siswa smp N 2 Berbah. Kuantitatif: Dikuti oleh 13 mahasiswa dan 2 guru.	30'
		0830-0915	Membuat kueri-jawaban UTS	Kualitatif: Membuat kueri-jawaban untuk UTS smp N 2 Berbah untuk Mengpraksi. Kuantitatif: Dikuti 2 kueri-jawaban yang dibuat kelas 7 dan 8	45'
		10.00-11.30	Pengawas UTS	Kualitatif: Mengawasi siswa yang sedang melaksanakan UTS di ruang XI bersama Bu Suharti. Kuantitatif: Dikuti oleh 32 siswa dan 2 guru	1,30' 2,45'

25	Jumat 13-10-2017	06.30-06.45	Program 65	Kualitatif: Melaksanakan prog- ram 65 untuk Siswa SMP N 2 Berbah Kuantitatif: Diteliti oleh 13 ma- hasiswa dan 2 guru	15'
		07.30-08.00	Mengoreksi tugas kelas VII B	Kualitatif: Mengoreksi tugas individu kelas VII B. Tugas mengenai pengamatan ruang, bangsa, waktu melalui video salam bersama. Kuantitatif: 32 tugas yang di- koreksi.	1'
		08.45-10.15	Pengawas UTS	Kualitatif: Mengawasi siswa yang saling UTS di ruang IX bersama 16 pengas (UTS mapel keterampilan) Kuantitatif: Diteliti oleh 32 ma- hasiswa dan 2 pengawas.	2'

26	Sabtu 14-10-2017	06.15-06.45	Program 65	Kualitatif: Melaksanakan prog- ram 65 untuk siswa SMP N 2 Berbah. Kuantitatif: Diteliti oleh 13 ma- hasiswa dan 2 guru	30'
		07.30-08.00	Mengajar mapel Seni Budaya di kelas VII B	Kualitatif: Melaksanakan KBM di kelas VII B dengan materi Iringan dalam Tari. Kuantitatif: Diteliti oleh 28 ma- hasiswa, 9 siswa dispensasi (10m- ba sipak bola)	1,30'
		09.15-11.30	Mengajar mapel Seni Budaya di kelas VIII D	Kualitatif: Melaksanakan KBM di kelas VIII D dengan materi Mempaparkan gerak tari ber- dasarkan pola lantai. Kuantitatif: Diteliti oleh 25 siswa, 7 siswa dispensasi (10m- ba sipak bola)	2'
		13.00-14.30	tes ekstrakurikuler Tari	Kualitatif: Mendampingi kegiatan ekstrakurikuler Tari dengan mate- ri Tari Gayung-Gayung. Kuantitatif: Diteliti oleh 8 siswa	1,30'

27	Senin 16-10-2017	06.15-06.45	Program Gs dan Piket UTS	Kualitatif: Melaksanakan program Gs untuk para siswa SMP N 2 Barabah. Sbb-judanya membat sikan ruang UTS (menyapu, dan mencuci) Kuantitatif: Program Gs diikuti oleh 13 mahasiswa dan 2 guru. 2 ruang UTS yang di- bersihkan.	30'
		08.00-09.30	Analisis hasil PTS/ UTS kelas 8 A & B	Kualitatif: Menganalisis hasil UTS kelas 8 A & B dengan menggunakan aplikasi microsoft excel. Kuantitatif: Sebanyak 2 kelas hasil UTS yang telah dianalisis.	1,30'
		10.35-12.50	Guru pendamping di kelas VIII A	Kualitatif: Mendampingi KBM materi Sma: Budaya di kelas VIII A (bersama Ibu Suharti dan Ibu Herlina). Kuantitatif: Diikuti oleh 32 siswa dan	2,25'
		13.30-15.00	Analisis Hasil PTS/ UTS kelas 8 C & D	Kualitatif: Menganalisis hasil UTS kelas 8 C & D dengan menggunakan aplikasi microsoft excel. Kuantitatif: Sebanyak 2 kelas hasil UTS yang dianalisis.	1,30' 5.55'

28	Selasa 17-10-2017	08.20-10.35	Mengajar Materi Sma: Budaya kelas VIII C	Kualitatif: Melaksanakan KBM di kelas kelas VIII C dengan materi Mm Pengagakan gerak tan dengan pola lantai. Kuantitatif: Diikuti oleh 32 siswa	2
		10.35-12.50	Guru pendamping di kelas VIII B	Kualitatif: Mengikuti KBM sebagai guru pendamping di kelas VIII B Kuantitatif: Diikuti oleh 31 siswa, 1 siswa sakit.	2
		13.30-15.30	Membuat RPP	Kualitatif: Menyapkan materi psm belajardan membuat RPP Kuantitatif: 2 RPP yang telah di- buat	1

29	Rabu 18-10-2017	06.15-06.45	Program 6s	Kualitatif: Melakukan program 6s untuk siswa smp N 2 Berbah di depan gerbang masuk bersama guru-guru. Kuantitatif: Dikuti oleh 12 mahasiswa dan 3 guru.	30'
		08.20-10.35	Guru Pendamping kelas VII D	Kualitatif: Melakukan kerja sebagai guru pendamping di kelas VII D Kuantitatif: Dikuti oleh 32 siswa	2
		10.35-12.50	Guru Pendamping kelas VII C	Kualitatif: Melakukan kerja sebagai guru pendamping di kelas VII C Kuantitatif: Dikuti oleh 32 siswa	2
					9.30'

30	Kamis 19-10-2017	06.15-06.45	Program 6s	Kualitatif: Melakukan kegiatan program 6s untuk para siswa di depan gerbang smp N 2 Berbah. Kuantitatif: Dikuti oleh 13 mahasiswa dan 2 guru.	30'
		08.20-09.00	Mengoreksi Tugas kelas VII B	Kualitatif: Mengoreksi tugas hasil pengamatan dari materi lalu video kelas VII B Kuantitatif: 32 tugas yang berhasil selesai dikoreksi	40'
		09.55-12.10	Mengajar mapel Seni Budaya kelas VII A	Kualitatif: Melakukan kerja di kelas VII A, dengan materi Pengolahan gerak dengan ruang dan level sesuai iringan. Kuantitatif: Dikuti oleh 32 siswa	3.15'
		12.30-13.15	Ekstrakurikuler Iqra'	Kualitatif: Mendampingi kegiatan ekstrakurikuler Iqra' kelas 8. (Membantu Mengimle) Kuantitatif: Dikuti oleh ± 30 anak	1.15' 9.40'

31	Jurnal 20-10-2017	06.15-06.45	Program 65	Kualitatif: Melakukan Program 65 untuk para siswa di gerbang masuk SMP N 2 Bantak. Kuantitatif: Diikuti oleh 13 mahasiswa dan 2 guru.	30'
		07.00-07.40	Senam		30'
		09.00-11.00	Edit dan cetak Daftar nilai	Kualitatif: Menvisi (edit) daftar nilai sesuai yang diminta oleh Ibu Suharti. Kuantitatif: Daftar nilai kelas 7 dan 8 yang selesai divisit dan dititok.	2
		11.30-13.00	Edit Laporan Senam	Kualitatif: Laporan senam bersama semua guru kepon. Pak PCT di ruang protokol. Kuantitatif: Diikuti oleh 10 mahasiswa.	1,30'
		07.00-07.40	Senam	Kualitatif: Melakukan senam bersama semua siswa SMP N 2 Bantak beserta para guru. Kuantitatif: Diikuti oleh 118 siswa dan 20 guru, 13 mahasiswa.	7,40'

32	Sabtu 21-10-2017	06.15-06.45	Program 65	Kualitatif: Melakukan Program 65 untuk para siswa di gerbang SMP N 2 Bantak. Kuantitatif: Diikuti oleh 13 mahasiswa dan 2 guru.	30'
		07.00-09.00	Mengajar KBM di kelas VII B	Kualitatif: Melakukan KBM di kelas VII B dengan materi: Pengolahan gula ke dalam ru. ang dan level. Kuantitatif: Diikuti oleh	2
		09.15-10.30	Mengajar KBM di kelas VIII D	Kualitatif: Melakukan KBM di kelas VIII D dengan materi: Mempaparkan karya tari. Sesuai ruang, level, pola lantai. Kuantitatif: Diikuti oleh 31 siswa 1 siswa sakit.	2,45'
		13.00-14.00	Diskusi Bersama Teman-Teman	Kualitatif: Melakukan diskusi bersama Minggu: Perpisahan PCT dan kerang-kerangan. Kuantitatif: Diikuti oleh 12 mahasiswa.	1

30' + 2 = 6,15'

23	Smin 23-10-2017	0615-0645	Program 6s	<p>Kualitatif: Melakukan program kegiatan 6s untuk para siswa di gedung SMP N 2 Babak.</p> <p>Kuantitatif: Diteliti oleh 13 mahasiswa dan 2 guru.</p>	30'
		0830-0915	Mengoreksi Tugas kelas VII A	<p>Kualitatif: Mengoreksi tugas kelas VII A.</p> <p>Kuantitatif: 29 tugas yang selesai dikoreksi, 3 siswa belum mengumpulkan.</p>	75'
		0700-0740	Upacara Bendera	<p>Kualitatif: Melakukan upacara bendera setiap hari Senin. Upacara berlangsung dengan tertib dan lancar.</p> <p>Kuantitatif: Diteliti oleh ± 300 siswa, 20 guru dan 13 mahasiswa.</p>	90' (1,55')

24	Sayasa 29-10-2017	0615-0645	Program 6s	<p>Kualitatif: Melaksanakan program 6s untuk para siswa di gedung masuk SMP N 2 Babak.</p> <p>Kuantitatif: Diteliti oleh 15 mahasiswa dan 2 guru.</p>	30'
		0820-1035	Mengajar mapel Seni Budaya di kelas VIII C	<p>Kualitatif: Melaksanakan pembelajaran Seni Budaya di kelas VIII C dengan materi Mamparngakan karya seni siswa. Ruang kelas, Peta kelas.</p> <p>Kuantitatif: Diteliti oleh 32 siswa.</p>	2
		1035-1250	Bum pendamping di kelas VIII B	<p>Kualitatif: Melaksanakan KBM di kelas VIII B sebagai guru pendamping.</p> <p>Kuantitatif: Diteliti oleh 32 siswa.</p>	2
		1330-1600	Latihan Saman	<p>Kualitatif: Melakukan latihan Saman sks 2017 bersama teman-teman di sekolah.</p> <p>Kuantitatif: Diteliti oleh 13 mahasiswa.</p>	330' (7)

35	Rabu 25-10-2017	06.15-06.45	program 65	Kualitatif: Melakukan program 65 untuk para siswa di db. dan gr-bong SMP N 2 Bateh Kuantitatif: Dikuti oleh 13 mata siswa dan 2 guru.	30'
		08.20-10.35	Guru pendamping di kelas VII D	Kualitatif: Melakukan KBM di kelas VII D sebagai guru pendamping. Kuantitatif: Dikuti oleh 32 siswa	2
		10.35-12.50	Guru pendamping di kelas VII C	Kualitatif: Melakukan KBM di kelas VII C sebagai guru pendamping. Kuantitatif: Dikuti oleh 32 siswa	2
		14.00-16.00	Latihan Senam	Kualitatif: Melakukan latihan Senam bersama Eiman-German Senam sreg 2017 Kuantitatif: Dikuti oleh 13 mahasiswa	2
					6.30'

36	Kamis 26-10-2017	06.15-06.45	program 65	Kualitatif: Melakukan program 65 untuk para siswa SMP N 2 Bateh di gr-bong. Kuantitatif: Dikuti oleh 13 mahasiswa dan 2 guru.	30'
		07.30-09.15	Membuat RPP dan bahan ajar	Kualitatif: Membuat RPP dan menyiapkan materi yang akan disampaikan Kuantitatif: 2 RPP yang dibuat dibuat (kelas 7 dan 8)	1.45'
		09.55-12.10	Mengajar mapel Seni Budaya kelas VII A	Kualitatif: Melakukan KBM di kelas VII A dengan materi Pengolahan gerak ke dalam ruang dan level Kuantitatif: Dikuti oleh 32 siswa	2.15'
		14.00-16.00	Latihan Senam	Kualitatif: Melakukan latihan Senam Bkg 2017 bersama Eiman - German Kuantitatif: Dikuti oleh 13 mahasiswa	2
					6.30'

37	Jum'at 27-10-2017	06.15-06.45	Program 65	<p>Kualitatif: Melakukan Program 65 untuk para siswa di dlm dan gerbang smp N 2 Babak</p> <p>Kuantitatif: Diikuti oleh 13 maha siswa dan 2 guru</p>	36'
		07.00-07.40	Senam pagi	<p>Kualitatif: Melakukan Senam pagi 2017 bersama para siswa dan guru.</p> <p>Kuantitatif: Diikuti oleh ± 418 siswa dan 20 guru, 13 mahasiswa</p>	40'
		08.00-10.30	Kemahiraan (Voli)	<p>Kualitatif: Membantu kegiatan kemahiraan 2017 di smp N 2 Babak yang diikuti oleh seluruh smp yang ada di Babak.</p> <p>Kuantitatif: Diikuti oleh ± 5 smp.</p>	1.30' 2.30'

38	Sabtu 28-10-2017	06.15-06.45	Program 65	<p>Kualitatif: Melakukan kegiatan 65 untuk para siswa di dlm gerbang smp N 2 Babak</p> <p>Kuantitatif: Diikuti oleh 13 maha siswa dan 2 guru.</p>	30'
		07.00-09.00	Mengajar mapel Seni Budaya di kelas VII B	<p>Kualitatif: Melakukan kbm di kelas VII B dengan materi Managemen gerak dalam ruang dan level sesuai iringan.</p> <p>Kuantitatif: Diikuti oleh 32 siswa</p>	2
		09.15-12.10	Mengajar mapel Seni Budaya di kelas VIII D	<p>Kualitatif: Melakukan kbm di kelas VIII D dengan materi Managemen karya tari berdasarkan iringan, level dalam pola lantai</p> <p>Kuantitatif: Diikuti oleh 32 siswa</p>	2 2.30'

29	Semin 30-10-2017	06.15-06.45	Program 6s	Kualitatif: Melaaksanakan program 6s untuk para siswa di depan gedung SMPN 2 Babak Kuantitatif: Diikuti oleh 13 mahasiswa dan 2 guru.	23
		10.35-12.50	Guru Pendamping kelas 8A	Kualitatif: Melaaksanakan KBM sebagai guru pendamping di kelas VIII A Kuantitatif: Diikuti oleh 32 siswa	2

2,30

90	Rabu 01-11-2017	06.15-06.45	Program 6s	Kualitatif: Pelaksanaan Program 6s untuk para siswa di diban gedung smp N 2 Bndah Kuantitatif: Dikuti oleh 13 norma siswa dan 3 guru.	30
		08.20-10.35	Mengajar Mapel Seni Budaya di kelas VII D	Kualitatif: Pelaksanaan KBM di kelas VII D, menggunakan buku yang sedang saat ini. Mengajar dengan materi, pemahaman gerak dan ekspresi tari. Kuantitatif: Dikuti oleh 32 siswa	2
		08.35-12.50	Mengajar Mapel Seni Budaya di kelas VII C	Kualitatif: Pelaksanaan KBM di kelas VII C, menggunakan buku yang sedang saat ini. Mengajar dengan materi, pemahaman gerak untuk evaluasi. Kuantitatif: Dikuti oleh 32 siswa	2 9.30

41	Kamis 02-11-2017	06.15-06.45	Program BS	Kualitatif: Melaksanakan program BS untuk para siswa di depan gerbang SMP N 2 Bureuh. Kuantitatif: Dikuti oleh 10 maha siswa dan 2 guru	30
		09.55-10.35	Pengajar mapel Seni Budaya di kelas VII A	Kualitatif: Melaksanakan KBK di kelas VII A dengan materi Menangkap gerak dalam ruang dan level sesuai iringan Kuantitatif: Dikuti oleh 32 siswa	40
		13.00-14.00	Latihan Senam	Kualitatif: Melakukan latihan Senam skg 2017 bersama teman-teman Kuantitatif: Dikuti oleh 6 mahasiswa	2.10

42	Jumat 03-11-2017	06.15-06.45	Program BS	Kualitatif: Melaksanakan kegiatan program BS untuk para siswa di depan gerbang SMP N 2 Bureuh. Kuantitatif: Dikuti oleh 13 maha siswa dan 2 guru.	30
		07.00-07.40	Senam pag.	Kualitatif: Melakukan senam skg 2017 bersama para siswa SMP N 2 Bureuh, serta guru dan karyawan. Kuantitatif: Dikuti oleh 13 mahasiswa, 118 siswa dan 25 guru serta karyawan	40
		09.00-10.30	Membuat RPP	Kualitatif: Membuat RPP dan menyiapkan bahan ajar untuk kelas VII dan VIII. Kuantitatif: Dikuti oleh 2 RPP dan bahan ajar yang telah dibuat.	1.40 2.40

43	Sabtu, 09-11-2017	06.15-06.45	Program 65	Kualitatif: Melaksanakan 65 untuk para siswa di depan gerbang SMP N 2 Berbah. Kuantitatif: Ditikuti oleh 13 mahasiswa dan 2 guru
		07.00-09.00	Mengajar Mapel Seni Budaya kelas VII B	Kualitatif: Melaksanakan KKM di kelas VII B dengan materi: Mempertunjukkan karya tari. Kuantitatif: Ditikuti oleh 32 siswa
		09.15-12.10	Mengajar Mapel Seni Budaya kelas VIII D	Kualitatif: Melaksanakan KKM di kelas VIII D dengan materi: Mempertunjukkan karya tari. Kuantitatif: Ditikuti oleh 32 siswa
44	Senin (06/09/17)		sakit	

45	Selasa 07-09-2017	06.30-06.45	Program 65	Kualitatif: Melakukan program 65 untuk para siswa di depan pintu gerbang masuk SMP N 2 Berbah.
		08.20-10.35	Mengajar Mapel Seni Budaya di kelas VIII C	Kualitatif: Melakukan KKM di kelas VIII C dengan materi: Mempertunjukkan gerak tari. Kuantitatif: Ditikuti oleh 31 siswa, 1 siswa izin
		10.35-12.50	AA Sun Pendamping di kelas VIII B	Kualitatif: Melaksanakan KKM dengan sebagai guru pendamping di kelas VIII B Kuantitatif: Ditikuti oleh 32 siswa

75'
70'
50'
30'

137,30'

98	Jum'at 10-11-2017	0615-06.45	upacara program 65	<p>Kuditeatip: Melaksanakan program 65 untuk para siswa di depan Smp N 2 Bureah.</p> <p>Kuantitatif: Dikuti oleh 2 mahasiswa</p> <p>Upacara hari pahlawan kuditeatip: Melaksanakan upacara dan pahlawan osis</p> <p>Memperingati hari pahlawan dan pahlawan osis.</p> <p>Kuantitatif: Dikuti oleh 5 mahasiswa dan 910 siswa serta 20 guru.</p>	
----	----------------------	------------	--------------------	--	--

49	Sabtu 11-11-2017	Program 0615-06.45	program 65	<p>Kuditeatip: Melaksanakan program 65 untuk para siswa di depan gedung Smp N 2 Bureah</p> <p>Kuantitatif: Dikuti oleh 12 mahasiswa dan 2 guru</p>	
		0700-09.00	Minggar mapel Seni Budaya di kelas VII B	<p>Kuditeatip: Melaksanakan kerja di kelas VII B dengan materi Mengembangkan kreatifitas dengan Jarak Jari.</p> <p>Kuantitatif: Dikuti oleh 32 siswa</p>	
		0915-10.35	Minggar mapel seni Budaya di kelas VIII D	<p>Kuditeatip: Melaksanakan kerja di kelas VIII D dengan materi Mengembangkan karya seni</p> <p>Kuantitatif: Dikuti oleh 36 siswa dan 8 siswa OSIS</p>	

50	Senin 13-11-2017	0615-0645	Program 65	Kualitatif: Melaksanakan program 65 untuk para siswa di depan Smp N 2 Barabah Kuantitatif: Diteliti oleh 33 mahasiswa dan 2 guru	
		0700-0820	Guru Pendamping	Kualitatif: Melaksanakan kerja bakti jasa di kelas VIII B sebagai guru pendamping pak Bangat Setiawan. Kuantitatif: Diteliti oleh 32 siswa	
51	Selasa 14-11-2017	0615-0645	Program 65	Kualitatif: Melaksanakan program 65 untuk para siswa di depan Smp N 2 Barabah Kuantitatif: Diteliti oleh 14 mahasiswa dan 2 guru	
		0915-1035	Guru Pendamping	Kualitatif: Melaksanakan kegiatan (ulang tahun) piket di kelas VIII D sebagai guru pendamping Kuantitatif: Diteliti oleh 32 siswa	

51	Rabu 15-11-2017	0615-0645	Program 65	Kualitatif: Melaksanakan program 65 untuk para siswa di depan Smp N 2 Barabah Kuantitatif: Diteliti oleh 11 mahasiswa dan 1 guru	
		0800-1100	Laporan PLT	Kualitatif: Membuat laporan PLT bersama teman-teman di ruang PLT Smp N 2 Barabah Kuantitatif: 1 laporan yang berisi bab 1-3 berhasil dibuat	
		1300-1600	Peminatan bersama	Kualitatif: Berkumpul bersama dengan teman kelompok melakukan peminatan bersama mulai dari Menarasikan, tulisan ke karya, sampai Menarasikan siswa bersama yang ada. Kuantitatif: Diteliti oleh 11 mahasiswa dan 25 peserta peminatan bersama	

52	Jum'at 17 November 2017		Penerapan PLT	<p>Kualitatif: Pelaksanaan Praktek PLT UNY di smp N 2 Babah Grogol dengan Gair. Kegiatan ini diikuti oleh Ekspek Dosen UNY, beberapa guru smp N 2 Babah dan 13 mahasiswa.</p> <p>Kuantitatif: Diikuti oleh 1 dosen UNY, ± 15 guru, 13 mahasiswa.</p>
----	----------------------------	--	---------------	--

46	Rabu 08-09-2017	06.30-06.45	program bs	<p>Kualitatif: Pelaksanaan K⁸ dan program bs untuk para siswa di depan gerbang smp N 2 Babah.</p> <p>Kuantitatif: Diikuti oleh 12 mahasiswa dan 2 guru.</p>
		08.30-10.30 00.20-10.35	Guru pendamping di kelas VII D	<p>Kualitatif: Pelaksanaan K⁸ dan di kelas VII D sebagai guru pendamping.</p> <p>Kuantitatif: Diikuti oleh 31 siswa, 1 siswa izin.</p>
		10.35-12.50	Guru pendamping di kelas VII C	<p>Kualitatif: Pelaksanaan K⁸ dan di kelas VII C sebagai guru pendamping.</p> <p>Kuantitatif: Diikuti oleh 31 siswa, 1 siswa izin.</p>

47	Kamis 09-11-2017	06.45-06.45	Program G5	<p>Kualitatif: Melaksanakan program G5 untuk para siswa SMP N 2 Batabat di depan gerbang untuk masuk.</p> <p>Kuantitatif: Dikuti oleh 13 mahasiswa dan 2 guru</p>
		07.30-09.30	Mengornes Eugas realias, kelas D dan B D	<p>Kualitatif: Melaksanakan pengamatan terhadap Eugas kelas VIII C dan VIII D</p> <p>Kuantitatif: 60 Eugas yang selesai dikoratesi</p>
		09.55-12.10	Mengajar Materi Sm Bakti kelas VII A	<p>Kualitatif: Melaksanakan kerja di kelas VII A dengan materi Mampunyai bakti</p> <p>Kuantitatif: Dikuti oleh 32 siswa</p>



KARTU BIMBINGAN PLT
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN...2017

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMPN 2 BERPDAH
Alamat Sekolah : Jl. Sanggrahan - Betek. No. 161, Sleman
Nama DPL PLT : Drg. Herlambang, M.Hum
Prodi / Fakultas DPL PLT : Pendidikan Seni Tari / FBS
Jumlah Mahasiswa PLT : 2 Mahasiswa

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PLT
1	16/10 - 2017	2	Menelaung proses pembelajaran, RPP		<i>[Signature]</i>
2	8/11 - 2017	2	Menelaung pembelajaran dan RPP		<i>[Signature]</i>
3	17/11 - 2017	2	Menelaung dan penanda tangan laporan		<i>[Signature]</i>

PERHATIAN :
Kartu bimbingan PLT ini dibawa oleh mhs PLT
(1 kartu utk 1 prodi).
Kartu bimbingan PLT ini harus diisi materi
bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari
DPL PLT setiap kali bimbingan di lokasi.
Kartu bimbingan PLT ini segera dikembalikan
ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga)
hari setelah penarikan mhs PLT untuk keperluan
administrasi.

Mengetahui,
Kepala PP PPL DAN PKL,
Dr. Sulis Triyono, M.Pd
NIP. 19580506 198601 1 001

Mengetahui,
Kepala Sekolah / Lembaga
Nursidi Wicaketa, S.Pd
NIP. 19611219 198412 1 001

Ketua Kelompok PLT
[Signature]
Diana Setiana

RPP KELAS 7

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP NEGERI 2 BERBAH
Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Tari
Kelas / Semester : VII / Ganjil
Materi Pokok : Elemen Dasar Tari (Ruang, Waktu dan Tenaga)
Alokasi Waktu : 3 X 40 Menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggungjawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat, dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara dan kawasan regional.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, procedural dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

4. Menunjukkan ketrampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

B. KOMPETENSI DASAR

KD	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1.Memahami elemen tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga	3.1.1 Menyebutkan elemen-elemen tari 3.1.2. Menjelaskan pengertian gerak tari berdasarkan unsur, ruang, waktu dan tenaga 3.1.3. Mengidentifikasi tari berdasarkan unsur, ruang, waktu dan tenaga
4.1.Memperagakan gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga	4.1.1. Melakukan gerak tari berdasarkan unsur, ruang, waktu dan tenaga 4.1.2. Melakukan gerak tari berdasarkan unsur, ruang, waktu dan tenaga dengan iringan

C. Tujuan Pembelajaran :

Setelah mengikuti serangkain pembelajaran Peserta Didik dapat :

1. Menyebutkan elemen gerak tari
2. Menjelaskan pengertian ruang sempit/pribadi dan ruang luas/umum dengan benar
3. Menyusun gerak kepala, tangan, badan dan kaki berdasarkan ruang sempit
4. Menyusun gerak kepala, tangan, badan dan kaki dengan putar, maju-mundur, samping kanan-kiri berdasarkan ruang luas
5. Melakukan gerak kepala, tangan, badan dan kaki berdasarkan ruang sempit
6. Melakukan gerak kepala, tangan, badan dan kaki dengan putar, maju-mundur, samping kanan-kiri berdasarkan ruang luas
7. Melakukan gerak kepala, tangan, badan dan kaki berdasarkan waktu/tempo lambat, sedang dan cepat
8. Melakukan gerak kepala, tangan, badan dan kaki berdasarkan tenaga kuat, sedang dan lembut

D. Materi Pembelajaran :

1. Melakukan gerak tari berdasarkan ruang sempit dan luas

2. Peragaan gerak tari berdasarkan unsur, ruang, waktu dan tenaga
3. Menyusun dan melakukan gerak tari berdasarkan waktu/tempo lambat, sedang, dan cepat
4. Menyusun dan melakukan gerak tari berdasarkan unsur tenaga
5. Memperagakan gerak tari yang sudah dirangkai menjadi satu kesatuan

E. Metode

1. Pendekatan saintifik
2. Tanya jawab

F. Media/alat dan bahan :

1. Media/alat : Speaker aktif, laptop
2. Properti : Gayung, kemoceng, tongkat, kipas

G. Sumber Belajar :

1. Kementrian Pendidikan dan kebudayaan. 2013. *Seni Budaya*. Buku Siswa. Jakarta, hal : 67-79
2. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. 2013. *Seni Budaya*. Buku Guru. Jakarta, hal 86-92
3. Kusnadi, 2009. *Seni Tari*. Solo: Tiga Serangkai.

H. Kegiatan Pembelajaran :

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan Guru dan Peserta Didik	Alokasi waktu
Pendahuluan	<p>Motivasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberi salam dan memimpin doa • Menyanyikan lagu Indonesia Raya bersama • Guru membimbing PD menciptakan suasana semangat dan gembira <p>Presensi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru melakukan presensi • Guru mengecek PD yang tidak masuk jika ada <p>Apersepsi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menyampaikan cakupan materi hari ini tentang elemen tari 	20 menit

	<p>berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan kompetensi yang harus dikuasai PD dan cara penilaian • Guru menekankan pada kelompok belajar terdiri dari 4-5 orang PD 	
Inti	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> • PD mengamati dan memperhatikan materi yang disampaikan guru • PD mencatat hasil pengamatan yang didapat dari guru <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • PD membuat pertanyaan-pertanyaan untuk guru atas materi yang telah disampaikan • PD menanya dan berdiskusi dengan teman kelompok atas materi yang telah disampaikan <p>Mengumpulkan data/Mencoba :</p> <ul style="list-style-type: none"> • PD mencatat hasil temuan data dan mengumpulkan data berupa kegiatan praktik (mencoba gerak tari) • PD mencatat dan menyusun gerak dengan kelompok sebagai persiapan presentasi • PD mencari dan menemukan contoh gerak yang akan dipresentasikan <p>Mengasosiasi/menalar :</p> <ul style="list-style-type: none"> • PD mencoba menyusun gerak tari berdasarkan unsur ruang,waktu dan tenaga • PD mencoba melakukan gerak tari berdasarkan unsur ruang,waktu dan tenaga • PD menyiapkan materi untuk presenatsi setiap kelompok di depan kelas <p>Mengomunikasikan :</p> <ul style="list-style-type: none"> • PD menampilkan gerak sesuai dengan kelompok • PD mengamati dan menanggapi penampilan kelompok lain dalam bimbingan guru • PD mencatat hal-hal yang telah diketahui dari hasil penampilan 	80 menit

	kelompok masing-masing	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • PD menyimpulkan hasil pembelajaran secara keseluruhan dengan bimbingan guru • PD mencatat hasil kesimpulan • Guru membimbing PD merefleksi hasil pembelajaran hari ini, bahwa waktu sangat dibutuhkan dalam kehidupan, barang siapa tidak bisa menghargai waktu maka pasti akan merugi, <i>time is money</i>. • PD mencatat tugas atau PR • Guru menutup pembelajaran dengan doa. 	20 menit

I. PENILAIAN PEMBELAJARAN

1. Teknik penilaian :
- Sikap : observasi
 - Pengetahuan : tes tertulis
 - Keterampilan : kinerja (proses dan hasil)
2. Bentuk instrumen :
- Sikap : jurnal
 - Tes tertulis : soal uraian
 - Tes kinerja : tugas untuk presentasi gerak dan penampilan

a. Penilaian Sikap

NO	Tanggal	Nama Siswa	Catatan	Butir sikap spiritual/sosial

b. Penialain pengetahuan

NO	Tanggal	Nama Siswa	Tes tertulis/uraian	Skor

c. Penilaian keterampilan

NO	Tanggal	Nama Siswa	Aspek yang dinilai				Skor
			wiraga	wirama	wirasa	kekompakan	
			0 - 5	0 – 5	0 – 5	0 – 5	10

$$\text{NILAI} = \frac{\text{Total skor perolehan} \times 100}{\text{Total Skor maksimum}}$$

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Suharti, S.Pd.
NIP 19580414198412 2 001

Berbah, 23 September
2017

Mahasiswa PLT

Yetty Lusika S
NIM 14209241021

Lampiran (Pertanyaan dan Kunci Jawaban)

PERTANYAAN

1. Jelaskan ruang waktu dan tenaga dalam tari!
2. Berikan minimal 3 contoh tari di Jawa yang menggunakan tempo lambat!
3. Pilihlah salah satu tari yang anda ketahui, kemudian analisis tarian tersebut berdasarkan ruang, tenaga dan waktu
4. Sebutkan unsur-unsur tari yang anda ketahui!
5. Jelaskan salah satu dari unsur-unsur tari tersebut!

KUNCI JAWABAN

1. Ruang adalah tempat dimana seorang penari melakukan gerak
Waktu adalah jarak atau cepat lambat nya seorang penari dalam melakukan gerak
Tenaga adalah kuat lemah nya seorang penari dalam memberikan tekanan atau kekuatan dalam gerakannya
2. Tari Serimpi Irim-irim, Tari Golek Kenyotinembe, Tari Bedhaya
3. Tari Saman, menggunakan ruang sempit, tenaga yang kuat, dan tempo dari lambat ke cepat
4. Unsur-unsur dalam tari yaitu gerak, iringan, tata rias, tata busana, properti, tema, tata pentas
5. Tata busana adalah aturan atau ketentuan mengenai penggunaan busana dalam tari

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: SMP NEGERI 2 BERBAH
Mata Pelajaran	: Seni Budaya/Seni Tari
Kelas / Semester	: VII / Ganjil
Materi Pokok	: Memperagakan Gerak Tari Berdasarkan Ruang, Tenaga,

Waktu

Alokasi Waktu : 3 X 40 Menit

J. KOMPETENSI INTI (KI)

5. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
6. Mengargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggungjawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat, dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara dan kawasan regional.
7. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, procedural dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
8. Menunjukkan ketrampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

K. KOMPETENSI DASAR

KD	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1.Memahami gerak berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga	3.1.1 Melakukan gerak tari berdasarkan ruang tenaga dan waktu 3.1.2. Mengidentifikasi tari berdasarkan ruang tenaga dan waktu
4.1.Memperagakan gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga	4.1.1. Melakukan gerak tari berdasarkan unsur, ruang, waktu dan tenaga secara berkelompok 4.1.2. Melakukan gerak tari berdasarkan unsur, ruang, waktu dan tenaga secara berkelompok

L. Tujuan Pembelajaran :

Setelah mengikuti serangkain pembelajaran Peserta Didik dapat :

9. Melakukan gerak berdasarkan ruang sempit/pribadi dan ruang luas/umum dengan benar
10. Menyusun gerak kepala, tangan, badan dan kaki berdasarkan ruang sempit
11. Menyusun gerak kepala, tangan, badan dan kaki dengan putar, maju-mundur, samping kanan-kiri berdasarkan ruang luas

- 12. Melakukan gerak kepala, tangan, badan dan kaki berdasarkan waktu/tempo lambat, sedang dan cepat
- 13. Melakukan gerak kepala, tangan, badan dan kaki berdasarkan tenaga kuat, sedang dan lembut
- 14. Melakukan gerakan secara utuh bersama kelompok

M. Materi Pembelajaran :

- 6. Melakukan gerak tari berdasarkan ruang sempit dan luas
- 7. Menyusun dan melakukan gerak tari berdasarkan waktu/tempo lambat, sedang, dan cepat
- 8. Menyusun dan melakukan gerak tari berdasarkan unsur tenaga
- 9. Memperagakan gerak tari yang sudah dirangkai menjadi satu kesatuan
- 10. Memperagakan gerak tari bersama kelompok

N. Metode

3. Pendekatan saintifik

O. Media/alat dan bahan :

- 3. Media/alat : Speaker aktif, spidol, papan tulis

P. Sumber Belajar :

- 4. Kementrian Pendidikan dan kebudayaan. 2013. *Seni Budaya*. Buku Siswa. Jakarta, hal : 67-79
- 5. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. 2013. *Seni Budaya*. Buku Guru. Jakarta, hal 86-92
- 6. Kusnadi, 2009. *Seni Tari*. Solo: Tiga Serangkai

Q. Kegiatan Pembelajaran :

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan Guru dan Peserta Didik	Alokasi waktu
Pendahuluan	<p>Motivasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru memberi salam dan memimpin doa Menyanyikan lagu Indonesia Raya bersama Guru membimbing PD menciptakan suasana semangat dan gembira <p>Presensi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru melakukan presensi Guru mengecek PD yang tidak masuk jika ada <p>Apersepsi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru menyampaikan cakupan materi hari ini tentang gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan 	20 menit

	<p>tenaga</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan kompetensi yang harus dikuasai PD dan cara penilaian • Guru menekankan pada kelompok belajar terdiri dari 4-6 orang PD 	
Inti	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> • PD mengamati dan memperhatikan materi yang disampaikan guru • PD mencatat hasil pengamatan yang didapat dari guru <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • PD membuat pertanyaan-pertanyaan untuk guru atas materi yang telah disampaikan • PD menanya dan berdiskusi dengan teman kelompok atas materi yang telah disampaikan <p>Mengumpulkan data/Mencoba :</p> <ul style="list-style-type: none"> • PD mencatat hasil temuan data dan mengumpulkan data berupa kegiatan praktik (mencoba gerak tari) • PD mencatat dan menyusun gerak dengan kelompok sebagai persiapan presentasi • PD mencari dan menemukan contoh gerak yang akan dipresentasikan <p>Mengasosiasi/menalar :</p> <ul style="list-style-type: none"> • PD mencoba menyusun gerak tari berdasarkan unsur ruang,waktu dan tenaga • PD mencoba melakukan gerak tari berdasarkan unsur ruang,waktu dan tenaga secara berkelompok • PD menyiapkan materi untuk presenatsi setiap kelompok di depan kelas <p>Mengomunikasikan :</p> <ul style="list-style-type: none"> • PD menampilkan gerak sesuai dengan kelompok • PD mengamati dan menanggapi penampilan kelompok lain dalam bimbingan guru • PD mencatat hal-hal yang telah diketahui dari hasil penampilan 	80 menit

	kelompok masing-masing	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • PD menyimpulkan hasil pembelajaran secara keseluruhan dengan bimbingan guru • PD mencatat hasil kesimpulan • PD mencatat tugas atau PR • Guru menutup pembelajaran dengan doa. 	20 menit

R. PENILAIAN PEMBELAJARAN

3. Teknik penilaian :
- Sikap : observasi
 - Keterampilan : kinerja (proses dan hasil)
4. Bentuk instrumen :
- Sikap : jurnal
 - Tes kinerja : tugas untuk presentasi gerak dan penampilan

d. Penilaian Sikap

NO	Tanggal	Nama Siswa	Catatan	Butir sikap spiritual/sosial

e. Penilaian keterampilan

NO	Tanggal	Nama Siswa	Aspek yang dinilai		Skor
			wiraga	kekompakan	
			0 - 5	0 – 5	10

$$\text{NILAI} = \frac{\text{Total skor perolehan}}{\text{Total Skor maksimum}} \times 100$$

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Suharti, S.Pd.
NIP 19580414198412 2 001

Berbah, 30 September
2017

Mahasiswa PLT

Yetty Lusika S
NIM 14209241021

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP NEGERI 2 BERBAH
Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Tari
Kelas / Semester : VII / Ganjil
Materi Pokok : Pengolahan Ruang, Waktu, dan Tenaga Sesuai Iringan

Alokasi Waktu : 1 X 3 (120 menit)

S. KOMPETENSI INTI (KI)

- 9. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- 10. Mengargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggungjawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat, dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara dan kawasan regional.
- 11. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, procedural dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- 12. Menunjukkan ketrampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

T. KOMPETENSI DASAR

KD	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1.Memahami elemen gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga	3.1.1. Memahami dan menerapkan pengolahan ruang, waktu dan tenaga sesuai iringan 3.1.2. Mengidentifikasi tari berdasarkan unsur, ruang, waktu dan tenaga sesuai iringan
4.1.Memperagakan gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga	4.1.1. Menerapkan pengolahan gerak dengan pengolahan ruang, waktu dan tenaga sesuai iringan 4.1.2. Melakukan pengolahan gerak dengan ruang, waktu dan tenaga sesuai iringan

U. Tujuan Pembelajaran :

- Setelah mengikuti serangkain pembelajaran Peserta Didik dapat :
- 1. Mengidentifikasi ruang yang digunakan dalam gerak tari
 - 2. Mengidentifikasi waktu yang digunakan dalam gerak tari

3. Mengidentifikasi tenaga yang digunakan dalam gerak tari
4. Menerapkan ruang, waktu, dan tenaga pada gerak tari
5. Melakukan gerak tari dengan menerapkan ruang, waktu dan tenaga sesuai dengan iringan

V. Materi Pembelajaran :

11. Mengamati dan memperhatikan video-video tari
12. Mengidentifikasi pengolahan ruang, waktu, dan tenaga dalam video tari tersebut
13. Mendeskripsikan hasil pengamatan ke dalam uraian
14. Menerapkan ruang, waktu, dan tenaga dalam gerak tari yang telah disusun
15. Melakukan pengolahan gerak tari dengan menerapkan ruang, waktu dan tenaga sesuai dengan iringan

W. Metode

4. Pedekatan saintifik

X. Media/alat dan bahan :

4. Media/alat : LCD,VCD,Speaker aktif, laptop, spidol, papan tulis

Y. Sumber Belajar :

7. Kementrian Pendidikan dan kebudayaan. 2013. *Seni Budaya*. Buku Siswa. Jakarta, hal : 67-79
8. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. 2013. *Seni Budaya*. Buku Guru. Jakarta, hal : 86-92
9. Kusnadi, dkk. 2012. *Seni Budaya*.Jawa Tengah. Tiga Serangkai, hal : 54

Z. Kegiatan Pembelajaran :

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan Guru dan Peserta Didik	Alokasi waktu
Pendahuluan	<p>Motivasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru memberi salam dan PD memimpin doa Guru membimbing PD menciptakan suasana semangat dan gembira dengan menyanyi Indonesia Raya <p>Presensi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru melakukan presensi Guru mengecek PD yang tidak masuk jika ada <p>Apersepsi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru menyampaikan cakupan materi hari ini tentang pengolahan ruang, waktu dan tenaga sesuai 	20 menit

	<p>iringan</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan kompetensi yang harus dikuasai PD dan cara penilaian Guru menguatkan kelompok belajar dalam kelas PD 	
Inti	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> PD mengamati dan memperhatikan materi yang disampaikan guru PD mencatat hasil pengamatan yang didapat dari guru <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> PD membuat pertanyaan-pertanyaan untuk guru atas materi yang telah disampaikan PD menanya dan berdiskusi dengan teman kelompok atas materi yang telah disampaikan <p>Mengumpulkan data/Mencoba :</p> <ul style="list-style-type: none"> PD mencatat hasil temuan data dan mengumpulkan data berupa kegiatan praktik (mencoba gerak tari) PD mencatat dan menyusun gerak dengan kelompok sebagai persiapan presentasi PD mencari dan menemukan contoh gerak sesuai dengan pengolahan ruang,waktu dan tenaga serta iringan yang akan dipresentasikan <p>Mengasosiasi/menalar :</p> <ul style="list-style-type: none"> PD mencoba menyusun gerak tari berdasarkan ruang,waktu dan tenaga PD mengolah gerak tari berdasarkan ruang,waktu dan tenaga sesuai iringan PD menyiapkan hasil diskusi sebagai materi untuk presentasi setiap kelompok di depan kelas <p>Mengomunikasikan :</p> <ul style="list-style-type: none"> PD mengamati dan menanggapi tampilan video/teman lain dalam bimbingan guru PD mencatat hal-hal yang telah diketahui dari hasil penampilan teman/video 	80 menit

Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • PD menyimpulkan hasil pembelajaran secara keseluruhan dengan bimbingan guru • PD mencatat hasil kesimpulan • Guru membimbing PD merefleksi hasil pembelajaran hari ini • Guru menutup pembelajaran dengan doa. 	20 menit

AA. PENILAIAN PEMBELAJARAN

5. Teknik penilaian :
- Sikap : observasi
 - Pengetahuan : latihan soal/tugas dan remidi
6. Bentuk instrumen :
- Sikap : jurnal
 - Tes tertulis : soal uraian

f. Penilaian Sikap

NO	Tanggal	Nama Siswa	Catatan		
			Butir sikap spiritual/sosial		
			Disiplin	Jujur	Tanggungjawab
1.					
2.					
3.					
dsb					

g. Penialain pengetahuan

NO	Tanggal	Nama Siswa	Tes tertulis/uraian	Skor

NILAI =
$$\frac{\text{Total skor perolehan}}{\text{Total Skor maksimum}} \times 100$$

2017

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Suharti. S.Pd
NIP 19580414198412 2 001
14209241021

Berbah, 4 Oktober

Mahasiswa PLT

Yetty Lusika S
NIM

Lampiran Tugas dan Kunci Jawaban

1. Amati gerak tari yang akan ditampilkan, kemudian tuliskan hasil pengamatan Anda!

[illegible]

			Tinggi :
		Gerak tari berdasarkan waktu	Tempo Cepat : Tempo Lambat :
		Gerak tari berdasarkan tenaga	

Tugas!

1. Amati gerak tari yang akan ditampilkan, kemudian tuliskan hasil pengamatan Anda!

Nama :
Kelas :
No. Absen :

			Tempo Lambat :
		Gerak tari berdasarkan tenaga	

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP NEGERI 2 BERBAH

Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Tari

Kelas / Semester : VII / Ganjil

Materi Pokok : Irian dalam Tari

Alokasi Waktu : 1 X 3 (120 menit)

BB. KOMPETENSI INTI (KI)

- 13. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- 14. Mengargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggungjawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat, dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara dan kawasan regional.
- 15. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, procedural dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- 16. Menunjukkan ketrampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

CC. KOMPETENSI DASAR

KD	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1.Memahami iringan dalam tari	3.1.1. Memahami fungsi dan jenis iringan dalam tari 3.1.2. Mengidentifikasi tari berdasarkan unsur, ruang, waktu dan tenaga sesuai iringan
4.1.Memperagakan gerak tari dengan iringan	4.1.1. Menerapkan gerak tari dengan iringan 4.1.2. Melakukan ketepatan gerak dengan iringan

DD. Tujuan Pembelajaran :

Setelah mengikuti serangkain pembelajaran Peserta Didik dapat :

- 6. Memahami iringan dalm tari
- 7. Menyebutkan jenis iringan dalam tari tari
- 8. Menjelaskan pengertian iringan tari internal dan iringan tari eksternal
- 9. Menyusun gerak kepala, tangan, badan dan kaki berdasarkan iringan
- 10. Melakukan gerak kepala, tangan, badan dan kaki sesuai iringan
- 11. Melakukan gerak kepala, tangan, badan dan kaki berdasarkan waktu/tempo lambat, sedang dan cepat
- 12. Memahami ketukan dalam iringan tari

EE.Materi Pembelajaran :

- 16. Mendengarkan musik-musik tradisional
- 17. Mengidentifikasi ketukan iringan melalui musik tradisional tersebut
- 18. Menerapkan iringan dalam gerak tari yang telah disusun
- 19. Melakukan pengolahan gerak tari sesuai dengan iringan

FF.Metode

5. Pendekatan saintifik

GG. Media/alat dan bahan :

- 5. Media/alat : LCD,VCD,Speaker aktif, laptop, spidol, papan tulis

HH. Sumber Belajar :

- 10. Kementrian Pendidikan dan kebudayaan. 2013. *Seni Budaya*. Buku Siswa. Jakarta, hal : 67-79
- 11. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. 2013. *Seni Budaya*. Buku Guru. Jakarta, hal : 86-92
- 12. Kusnadi, dkk. 2012. *Seni Budaya*.Jawa Tengah. Tiga Serangkai, hal : 54

II. Kegiatan Pembelajaran :

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan Guru dan Peserta Didik	Alokasi waktu
Pendahuluan	<p>Motivasi :</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru memberi salam dan PD memimpin doa• Guru membimbing PD menciptakan suasana semangat dan gembira dengan menyanyi Indonesia Raya <p>Presensi :</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru melakukan presensi• Guru mengecek PD yang tidak masuk jika ada <p>Apersepsi :</p>	20 menit

	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menyampaikan cakupan materi hari ini tentang iringan dalam tari • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan kompetensi yang harus dikuasai PD dan cara penilaian • Guru menguatkan kelompok belajar dalam kelas PD 	
Inti	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> • PD mengamati dan memperhatikan materi yang disampaikan guru • PD mencatat hasil pengamatan yang didapat dari guru <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • PD membuat pertanyaan-pertanyaan untuk guru atas materi yang telah disampaikan • PD menanya dan berdiskusi dengan teman kelompok atas materi yang telah disampaikan <p>Mengumpulkan data/Mencoba :</p> <ul style="list-style-type: none"> • PD mencatat hasil temuan data dan mengumpulkan data berupa kegiatan praktik (mencoba gerak tari) • PD mencatat dan menyusun gerak dengan kelompok sebagai persiapan presentasi • PD mencari dan menemukan contoh gerak sesuai dengan iringan yang akan dipresentasikan <p>Mengasosiasi/menalar :</p> <ul style="list-style-type: none"> • PD mencoba menyusun gerak tari berdasarkan iringan yang dipilih • PD mengolah gerak tari sesuai iringan • PD menyiapkan hasil diskusi sebagai materi untuk presentasi setiap kelompok di depan kelas <p>Mengomunikasikan :</p> <ul style="list-style-type: none"> • PD mengamati dan menanggapi tampilan video/teman lain dalam bimbingan guru • PD mencatat hal-hal yang telah diketahui dari hasil penampilan 	80 menit

	teman/video	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • PD menyimpulkan hasil pembelajaran secara keseluruhan dengan bimbingan guru • PD mencatat hasil kesimpulan • Guru membimbing PD merefleksi hasil pembelajaran hari ini • Guru menutup pembelajaran dengan doa. 	20 menit

JJ. PENILAIAN PEMBELAJARAN

7. Teknik penilaian :

 - Sikap : observasi
 - Pengetahuan : latihan soal/tugas dan remidi
8. Bentuk instrumen :

 - Sikap : jurnal
 - Tes tertulis : soal uraian

h. Penilaian Sikap

NO	Tanggal	Nama Siswa	Catatan		
			Butir sikap spiritual/sosial		
			Disiplin	Jujur	Tanggungjawab
1.					
2.					
3.					
dsb					

i. Penialain pengetahuan

NO	Tanggal	Nama Siswa	Tes tertulis/uraian/lisan	Skor

$$\text{NILAI} = \frac{\text{Total skor perolehan} \times 100}{\text{Total Skor maksimum}}$$

Oktober 2017

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Suharti. S.Pd
NIP 19580414198412 2 001
14209241021

Berbah, 14

Mahasiswa PLT

Yetty Lusika S
NIM

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP NEGERI 2 BERBAH

Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Tari

Kelas / Semester : VII / Ganjil

Materi Pokok : Pengolahan Gerak dalam Ruang dan Level

Alokasi Waktu : 1 X 3 (120 menit)

KK. KOMPETENSI INTI (KI)

- 17. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- 18. Mengargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggungjawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat, dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara dan kawasan regional.
- 19. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, procedural dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- 20. Menunjukkan ketrampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

LL. KOMPETENSI DASAR

KD	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1.Memahami gerak dengan ruang sempit dan luas, serta level rendah, sedang dan tinggi	3.1.1. Menerapkan pengolahan gerak dengan ruang sempit dan luas, serta level rendah, sedang dan tinggi 3.1.2. Memvariasikan gerak dengan menggunakan ruang sempit dan luas, serta level rendah, sedang dan tinggi
4.1.Memperagakan gerak tari berdasarkan ruang sempit dan luas, serta level rendah, sedang dan tiggi	4.1.1. Memperagakan gerak dengan ruang sempit dan luas, serta level rendah, sedang dan tinggi 4.1.2. Melakukan pengolahan gerak dengan ruang, waktu dan tenaga dengan berbagai ruang dan level

- MM. Tujuan Pembelajaran :**
- Setelah mengikuti serangkain pembelajaran Peserta Didik dapat :
13. Mengidentifikasi gerak dalam ruang sempit dan ruang luas
 14. Mengidentifikasi gerak dalam level rendah, sedang dan tinggi
 15. Menyusun gerakan dengan ruang gerak yang berbeda
 16. Menyusun gerakan dengan level yang berubah atau berbeda
 17. Melakukan gerak tari dengan menerapkan ruang dan level yang berbeda

- NN. Materi Pembelajaran :**
1. Melakukan gerak tari berdasarkan ruang dan level
 2. Menyusun dan melakukan gerak tari ke dalam ruang dan level yang berbeda
 3. Memperagakan gerak dengan ruang dan level yanga dirangkai menjadi satu kesatuan
 4. Memperagakan gerak tari bersama dengan iringan

5. Metode

6. Pendekatan saintifik

6. Media/alat dan bahan :

6. Media/alat : Speaker aktif, laptop, spidol, papan tulis

7. Sumber Belajar :

13. Kementrian Pendidikan dan kebudayaan. 2013. *Seni Budaya*. Buku Siswa. Jakarta, hal : 67-79
14. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. 2013. *Seni Budaya*. Buku Guru. Jakarta, hal : 86-92
15. Kusnadi, dkk. 2012. *Seni Budaya*. Jawa Tengah. Tiga Serangkai, hal : 54

8. Kegiatan Pembelajaran :

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan Guru dan Peserta Didik	Alokasi waktu
Pendahuluan	<p>Motivasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru memberi salam dan PD memimpin doa Guru membimbing PD menciptakan suasana semangat dan gembira dengan menyanyi Indonesia Raya <p>Presensi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru melakukan presensi 	20 menit

	<ul style="list-style-type: none"> Guru mengecek PD yang tidak masuk jika ada <p>Apersepsi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru menyampaikan cakupan materi hari ini tentang pengolahan gerak dalam ruang dan level Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan kompetensi yang harus dikuasai PD dan cara penilaian Guru menguatkan kelompok belajar dalam kelas PD 	
Inti	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> PD mengamati dan memperhatikan materi yang disampaikan guru PD mencatat hasil pengamatan yang didapat dari guru <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> PD membuat pertanyaan-pertanyaan untuk guru atas materi yang telah disampaikan PD menanya dan berdiskusi dengan teman kelompok atas materi yang telah disampaikan <p>Mengumpulkan data/Mencoba :</p> <ul style="list-style-type: none"> PD mencatat hasil temuan data dan mengumpulkan data berupa kegiatan praktik (mencoba gerak tari) PD mencatat dan menyusun gerak dengan kelompok sebagai persiapan presentasi PD mencari dan menemukan contoh gerak sesuai dengan pengolahan gerak dengan ruang dan level yang akan dipresentasikan <p>Mengasosiasi/menalar :</p> <ul style="list-style-type: none"> PD mencoba menyusun gerak tari berdasarkan ruang sempit dan luas serta level rendah, sedang dan tinggi PD mengolah gerak tari berdasarkan ruang dan level PD menyiapkan hasil diskusi sebagai materi untuk presentasi setiap kelompok di depan kelas 	80 menit

	Mengomunikasikan : <ul style="list-style-type: none"> • PD mengamati dan menanggapi tampilan video/teman lain dalam bimbingan guru • PD mencatat hal-hal yang telah diketahui dari hasil penampilan teman/video 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • PD menyimpulkan hasil pembelajaran secara keseluruhan dengan bimbingan guru • PD mencatat hasil kesimpulan • Guru membimbing PD merefleksi hasil pembelajaran hari ini • Guru menutup pembelajaran dengan doa. 	20 menit

9. PENILAIAN PEMBELAJARAN

9. Teknik penilaian :
- Sikap : observasi
 - Keterampilan : kinerja (proses dan hasil)
10. Bentuk instrumen :
- Sikap : jurnal
 - Tes tertulis : tugas untuk presentasi gerak dan penampilan

j. Penilaian Sikap

NO	Tanggal	Nama Siswa	Catatan		
			Butir sikap spiritual/sosial		
			Disiplin	Jujur	Tanggungjawab
1.					
2.					
3.					
dsb					

k. Penilaian Pengetahuan

NO	Tanggal	Nama Siswa	Tes tertulis/uraian	Skor

1. Penialain keterampilan

NO	Tanggal	Nama Siswa	Aspek yang dinilai		Variasi ruang/level	Skor
			wiraga	kekompakan		
			0 - 5	0 – 5	0-5	10

$$NILAI = \frac{\text{Total skor perolehan} \times 100}{\text{Total Skor maksimum}}$$

Oktober 2017

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Suharti. S.Pd

NIP 19580414198412 2 001

Berbah, 21

Mahasiswa PLT

Yetty Lusika S

NIM

14209241021

Soal

1. Bagaimana hubungan ruang dan level dalam gerak tari ?
2. Jelaskan pentingnya atau manfaat dalam penggunaan berbagai ruang dan level dalam sebuah tarian!

Kunci Jawaban

1. Ruang dan level dalam tari sangat berhubungan, ketika sebuah tarian hanya menggunakan ruang sempit dan ruang luas saja tanpa menggunakan level yang berbeda maka sebuah tarian tersebut tidak akan terlihat dinamika dalam gerakannya.
2. Manfaat penggunaan ruang dalam gerak tari yaitu mampu memprindah tari sehingga tarian tersebut tidak akan monoton.
Manfaat penggunaan level dalam gerak tari adalah memperlihatkan dinamika gerak tari sehingga tarian tersebut terlihat lebih bervariasi dan tidak membosankan.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP NEGERI 2 BERBAH

Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Tari

Kelas / Semester : VII / Ganjil

Materi Pokok : Menerapkan Gerak dalam Ruang dan Level Sesuai Irian

Alokasi Waktu : 1 X 3 (120 menit)

OO. KOMPETENSI INTI (KI)

- 21. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- 22. Mengargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggungjawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat, dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara dan kawasan regional.
- 23. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, procedural dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- 24. Menunjukkan ketrampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

PP.KOMPETENSI DASAR

KD	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1.Memahami gerak dengan ruang sempit dan luas, serta level rendah, sedang, tinggi dengan iringan	3.1.1. Memperagakan pengolahan gerak dengan ruang sempit dan luas, serta level rendah, sedang dan tinggi sesuai iringan 3.1.2. Memvariasikan gerak dengan menggunakan level rendah, sedang dan tinggi
4.1.Memperagakan gerak tari berdasarkan ruang sempit dan luas, serta level rendah, sedang dan tinggi sesuai iringan	4.1.1. Memperagakan gerak dengan ruang sempit dan luas, serta level rendah, sedang, tinggi sesuai iringan 4.1.2. Melakukan gerak dengan ruang, waktu dan tenaga dengan berbagai ruang dan level

QQ. Tujuan Pembelajaran :

Setelah mengikuti serangkain pembelajaran Peserta Didik dapat :

- 18. Menyusun gerak dalam ruang sempit dan ruang luas
- 19. Menyusun gerak dalam level rendah, sedang dan tinggi
- 20. Melakukan gerakan dengan ruang gerak yang berbeda
- 21. Melakukan gerakan dengan level yang berubah atau berbeda
- 22. Memperagakan tari dengan variasi ruang dan level sesuai iringan

RR. Materi Pembelajaran :

- 10. Melakukan gerak tari berdasarkan ruang dan level
- 11. Melakukan gerak tari ke dalam ruang dan level yang berbeda
- 12. Memperagakan gerak dengan ruang dan level yanga dirangkai menjadi satu kesatuan
- 13. Memperagakan gerak tari dengan ruang dan level yang bervariasi sesuai iringan

14. Metode

7. Pendekatan saintifik

15. Media/alat dan bahan :

- 7. Media/alat : Speaker aktif, laptop, spidol, papan tulis

16. Sumber Belajar :

- 16. Kementrian Pendidikan dan kebudayaan. 2013. *Seni Budaya*. Buku Siswa. Jakarta, hal : 67-79
- 17. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. 2013. *Seni Budaya*. Buku Guru. Jakarta, hal : 86-92
- 18. Kusnadi, dkk. 2012. *Seni Budaya*. Jawa Tengah. Tiga Serangkai, hal : 54

17. Kegiatan Pembelajaran :

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan Guru dan Peserta Didik	Alokasi waktu
Pendahuluan	Motivasi : <ul style="list-style-type: none">• Guru memberi salam dan PD memimpin doa• Guru membimbing PD menciptakan suasana semangat dan gembira dengan menyanyi Indonesia Raya	20 menit

	<p>Presensi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru melakukan presensi • Guru mengecek PD yang tidak masuk jika ada <p>Apersepsi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menyampaikan cakupan materi hari ini tentang menerapkan gerak dalam ruang dan level sesuai iringan • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan kompetensi yang harus dikuasai PD dan cara penilaian • Guru menguatkan kelompok belajar dalam kelas PD 	
Inti	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> • PD mengamati dan memperhatikan materi yang disampaikan guru • PD mencatat hasil pengamatan yang didapat dari guru <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • PD membuat pertanyaan-pertanyaan untuk guru atas materi yang telah disampaikan • PD menanya dan berdiskusi dengan teman kelompok atas materi yang telah disampaikan <p>Mengumpulkan data/Mencoba :</p> <ul style="list-style-type: none"> • PD mencatat hasil temuan data dan mengumpulkan data berupa kegiatan praktik (mencoba gerak tari) • PD mencatat dan menyusun gerak dengan kelompok sebagai persiapan presentasi • PD mencari dan menemukan contoh gerak sesuai gerak dengan ruang dan level yang akan dipresentasikan <p>Mengasosiasi/menalar :</p> <ul style="list-style-type: none"> • PD mencoba menyusun gerak tari berdasarkan ruang sempit dan luas serta level rendah, sedang dan tinggi • PD mengolah gerak tari berdasarkan ruang dan level sesuai iringan • PD menyiapkan hasil diskusi 	80 menit

	<p>sebagai materi untuk presentasi setiap kelompok di depan kelas</p> <p>Mengomunikasikan :</p> <ul style="list-style-type: none"> • PD mengamati dan menanggapi tampilan teman lain dalam bimbingan guru • PD mencatat hal-hal yang telah diketahui dari hasil penampilan teman 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • PD menyimpulkan hasil pembelajaran secara keseluruhan dengan bimbingan guru • PD mencatat hasil kesimpulan • Guru membimbing PD merefleksi hasil pembelajaran hari ini • Guru menutup pembelajaran dengan doa. 	20 menit

18. PENILAIAN PEMBELAJARAN

11. Teknik penilaian :

- Sikap : observasi
- Keterampilan : kinerja (proses dan hasil)

12. Bentuk instrumen :

- Sikap : jurnal
- Tes tertulis : tugas untuk presentasi gerak dan penampilan

m. Penilaian Sikap

NO	Tanggal	Nama Siswa	Catatan		
			Butir sikap spiritual/sosial		
			Disiplin	Jujur	Tanggungjawab
1.					
2.					
3.					
dsb					

n. Penilaian Pengetahuan

NO	Tanggal	Nama Siswa	Tes tertulis/uraian	Skor

o. Penialain keterampilan

NO	Tanggal	Nama Siswa	Aspek yang dinilai			Skor
			wiraga	kekompakan	Variasi ruang/level	
			0 - 5	0 – 5	0-5	10

$$\text{NILAI} = \frac{\text{Total skor perolehan}}{\text{Total Skor maksimum}} \times 100$$

Oktober 2017

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Suharti. S.Pd
NIP 19580414198412 2 001

Berbah, 28

Mahasiswa PLT

Yetty Lusika S
NIM

14209241021

Soal

3. Bagaimana hubungan ruang dan level dalam gerak tari ?
4. Jelaskan pentingnya atau manfaat dalam penggunaan berbagai ruang dan level dalam sebuah tarian!

Kunci Jawaban

3. Ruang dan level dalam tari sangat berhubungan, ketika sebuah tarian hanya menggunakan ruang sempit dan ruang luas saja tanpa menggunakan level yang berbeda maka sebuah tarian tersebut tidak akan terlihat dinamika dalam gerakannya.
4. Manfaat penggunaan ruang dalam gerak tari yaitu mampu memprindah tari sehingga tarian tersebut tidak akan monoton.
Manfaat penggunaan level dalam gerak tari adalah memperlihatkan dinamika gerak tari sehingga tarian tersebut terlihat lebih bervariasi dan tidak membosankan.

RPP KELAS 8

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP NEGERI 2 BERBAH

Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Tari

Kelas / Semester : VIII / Ganjil

Materi Pokok : Gerak Tari Berdasarkan Unsur Ruang, Waktu dan Tenaga

Alokasi Waktu : 3 X 40 Menit

SS. KOMPETENSI INTI (KI)

- 25. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- 26. Mengargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggungjawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat, dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara dan kawasan regional.
- 27. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, procedural dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- 28. Menunjukkan ketrampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

TT. KOMPETENSI DASAR

KD	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1.Memahami gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga	3.1.1. Menjelaskan pengertian gerak tari berdasarkan unsur, ruang, waktu dan tenaga 3.1.2. Mengidentifikasi tari berdasarkan unsur, ruang, waktu dan tenaga
4.1.Memperagakan gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga	4.1.1. Melakukan gerak tari berdasarkan unsur, ruang, waktu dan tenaga 4.1.2. Melakukan gerak tari

	berdasarkan unsur, ruang, waktu dan tenaga dengan iringan
--	---

- UU. **Tujuan Pembelajaran :**
Setelah mengikuti serangkain pembelajaran Peserta Didik dapat :
15. Menjelaskan pengertian ruang sempit/pribadi dan ruang luas/umum dengan benar
16. Menyusun gerak kepala, tangan, badan dan kaki berdasarkan ruang sempit
17. Menyusun gerak kepala, tangan, badan dan kaki dengan putar, maju-mundur, samping kanan-kiri berdasarkan ruang luas
18. Melakukan gerak kepala, tangan, badan dan kaki berdasarkan ruang sempit
19. Melakukan gerak kepala, tangan, badan dan kaki dengan putar, maju-mundur, samping kanan-kiri berdasarkan ruang luas
20. Melakukan gerak kepala, tangan, badan dan kaki berdasarkan waktu/tempo lambat, sedang dan cepat
21. Melakukan gerak kepala, tangan, badan dan kaki berdasarkan tenaga kuat, sedang dan lembut
22. Menyusun komposisi gerak tari berdasarkan ruang,waktu, dan tenaga
23. Memperagakan gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga dengan iringan
- VV. **Materi Pembelajaran :**
20. Melakukan gerak tari berdasarkan ruang sempit dan luas
21. Peragaan gerak tari berdasarkan unsur, ruang, waktu dan tenaga
22. Menyusun dan melakukan gerak tari berdasarkan waktu/tempo lambat, sedang, dan cepat
23. Menyusun dan melakukan gerak tari berdasarkan unsur tenaga
24. Memperagakan gerak tari yang sudah dirangkai menjadi satu kesatuan
- WW. **Metode**
8. Pendekatan saintifik
- XX. **Media/alat dan bahan :**
8. Media/alat : Speaker aktif, laptop
9. Properti : Gayung, kemoceng, tongkat, kipas
- YY. **Sumber Belajar :**
19. Kementrian Pendidikan dan kebudayaan. 2013. *Seni Budaya*. Buku Siswa. Jakarta, hal : 67-79
20. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. 2013. *Seni Budaya*. Buku Guru. Jakarta, hal 86-92

ZZ. Kegiatan Pembelajaran :

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan Guru dan Peserta Didik	Alokasi waktu
Pendahuluan	<p>Motivasi :</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru memberi salam dan memimpin doa• Guru membimbing PD menciptakan suasana semangat dan gembira <p>Presensi :</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru melakukan presensi• Guru mengecek PD yang tidak masuk jika ada <p>Apersepsi :</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru menyampaikan cakupan materi hari ini tentang gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga• Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan kompetensi yang harus dikuasai PD dan cara penilaian• Guru menekankan pada kelompok belajar terdiri dari 4-5 orang PD	20 menit
Inti	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none">• PD mengamati dan memperhatikan materi yang disampaikan guru• PD mencatat hasil pengamatan yang didapat dari guru <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none">• PD membuat pertanyaan-pertanyaan untuk guru atas materi yang telah disampaikan• PD menanya dan berdiskusi dengan teman kelompok atas materi yang telah disampaikan <p>Mengumpulkan data/Mencoba :</p> <ul style="list-style-type: none">• PD mencatat hasil temuan data dan mengumpulkan data berupa	80 menit

	<p>kegiatan praktik (mencoba gerak tari)</p> <ul style="list-style-type: none"> • PD mencatat dan menyusun gerak dengan kelompok sebagai persiapan presentasi • PD mencari dan menemukan contoh gerak yang akan dipresentasikan <p>Mengasosiasi/menalar :</p> <ul style="list-style-type: none"> • PD mencoba menyusun gerak tari berdasarkan unsur ruang,waktu dan tenaga • PD mencoba melakukan gerak tari berdasarkan unsur ruang,waktu dan tenaga • PD menyiapkan materi untuk presenatsi setiap kelompok di depan kelas <p>Mengomunikasikan :</p> <ul style="list-style-type: none"> • PD menampilkan gerak sesuai dengan kelompok • PD mengamati dan menanggapi penampilan kelompok lain dalam bimbingan guru • PD mencatat hal-hal yang telah diketahui dari hasil penampilan kelompok masing-masing 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • PD menyimpulkan hasil pembelajaran secara keseluruhan dengan bimbingan guru • PD mencatat hasil kesimpulan • Guru membimbing PD merefleksi hasil pembelajaran hari ini, bahwa waktu sangat dibutuhkan dalam kehidupan, barang siapa tidak bisa menghargai waktu maka pasti akan merugi, <i>time is money</i>. • PD mencatat tugas atau PR • Guru menutup pembelajaran dengan doa. 	20 menit

AAA. PENILAIAN PEMBELAJARAN

13. Teknik penilaian :
 - Sikap : observasi
 - Keterampilan : kinerja (proses dan hasil)
14. Bentuk instrumen :

- Sikap : jurnal
- Tes kinerja : tugas untuk presentasi gerak dan penampilan

p. Penilaian Sikap

NO	Tanggal	Nama Siswa	Catatan	Butir sikap spiritual/sosial

q. Penialain pengetahuan

NO	Tanggal	Nama Siswa	Tes tertulis/uraian	Skor

r. Penilaian keterampilan

NO	Tanggal	Nama Siswa	Aspek yang dinilai				Skor
			wiraga	wirama	wirasa	kekompakan	
			0 - 5	0 – 5	0 – 5	0 – 5	10

$$NILAI = \frac{\text{Total skor perolehan} \times 100}{\text{Total Skor maksimum}}$$

Berbah, 23 September
 2017

Mengetahui,
 Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PLT

Suharti, S.Pd.
 NIP 19580414198412 2 001

Yetty Lusika S
 NIM 14209241021

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP NEGERI 2 BERBAH

Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Tari

Kelas / Semester : VIII / Ganjil

Materi Pokok : Gerak Tari Berdasarkan Unsur Ruang, Waktu dan Tenaga

Alokasi Waktu : 1 X 40 Menit

BBB. KOMPETENSI INTI (KI)

- 29. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- 30. Mengargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggungjawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat, dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara dan kawasan regional.
- 31. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, procedural dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- 32. Menunjukkan ketrampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

CCC. KOMPETENSI DASAR

KD	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1.Memahami gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga	3.1.1. Menjelaskan pengertian gerak tari berdasarkan unsur, ruang, waktu dan tenaga 3.1.2. Mengidentifikasi tari berdasarkan unsur, ruang, waktu dan tenaga
4.1.Memperagakan gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga	4.1.1. Melakukan gerak tari berdasarkan unsur, ruang, waktu dan tenaga 4.1.2. Melakukan gerak tari berdasarkan unsur, ruang, waktu dan

	tenaga dengan iringan
--	-----------------------

- DDD. Tujuan Pembelajaran :**
- Setelah mengikuti serangkain pembelajaran Peserta Didik dapat :
- Menjelaskan pengertian ruang sempit/pribadi dan ruang luas/umum dengan benar
 - Menyusun gerak kepala, tangan, badan dan kaki berdasarkan ruang sempit
 - Menyusun gerak kepala, tangan, badan dan kaki dengan putar, maju-mundur, samping kanan-kiri berdasarkan ruang luas
 - Melakukan gerak kepala, tangan, badan dan kaki berdasarkan ruang sempit
 - Melakukan gerak kepala, tangan, badan dan kaki dengan putar, maju-mundur, samping kanan-kiri berdasarkan ruang luas
 - Melakukan gerak kepala, tangan, badan dan kaki berdasarkan waktu/tempo lambat, sedang dan cepat
 - Melakukan gerak kepala, tangan, badan dan kaki berdasarkan tenaga kuat, sedang dan lembut
 - Menyusun komposisi gerak tari berdasarkan ruang,waktu, dan tenaga
 - Memperagakan gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga dengan iringan
- EEE. Materi Pembelajaran :**
- Melakukan gerak tari berdasarkan ruang sempit dan luas
 - Peragaan gerak tari berdasarkan unsur, ruang, waktu dan tenaga
 - Menyusun dan melakukan gerak tari berdasarkan waktu/tempo lambat, sedang, dan cepat
 - Menyusun dan melakukan gerak tari berdasarkan unsur tenaga
 - Memperagakan gerak tari yang sudag dirangkai menjadi satu kesatuan
- FFF. Metode**
- 9. Pendekatan saintifik**
- GGG. Media/alat dan bahan :**
- Media/alat : Speaker aktif, laptop
 - Properti : Gayung, kemoceng, tongkat, kipas
- HHH. Sumber Belajar :**
- Kementrian Pendidikan dan kebudayaan. 2013. *Seni Budaya*. Buku Siswa. Jakarta, hal : 67-79

22. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. 2013. *Seni Budaya*. Buku Guru. Jakarta, hal 86-92

III. Kegiatan Pembelajaran :

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan Guru dan Peserta Didik	Alokasi waktu
Pendahuluan	<p>Motivasi :</p> <ul style="list-style-type: none">Guru memberi salam dan memimpin doaGuru membimbing PD menciptakan suasana semangat dan gembira <p>Presensi :</p> <ul style="list-style-type: none">Guru melakukan presensiGuru mengecek PD yang tidak masuk jika ada <p>Apersepsi :</p> <ul style="list-style-type: none">Guru menyampaikan cakupan materi hari ini tentang gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenagaGuru menyampaikan tujuan pembelajaran dan kompetensi yang harus dikuasai PD dan cara penilaianGuru menekankan pada kelompok belajar terdiri dari 4-5 orang PD	20 menit
Inti	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none">PD mengamati dan memperhatikan materi yang disampaikan guruPD mencatat hasil pengamatan yang didapat dari guru <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none">PD membuat pertanyaan-pertanyaan untuk guru atas materi yang telah disampaikanPD menanya dan berdiskusi dengan teman kelompok atas materi yang telah disampaikan <p>Mengumpulkan data/Mencoba :</p>	80 menit

	<ul style="list-style-type: none"> • PD mencatat hasil temuan data dan mengumpulkan data berupa kegiatan praktik (mencoba gerak tari) • PD mencatat dan menyusun gerak dengan kelompok sebagai persiapan presentasi • PD mencari dan menemukan contoh gerak yang akan dipresentasikan <p>Mengasosiasi/menalar :</p> <ul style="list-style-type: none"> • PD mencoba menyusun gerak tari berdasarkan unsur ruang,waktu dan tenaga • PD mencoba melakukan gerak tari berdasarkan unsur ruang,waktu dan tenaga • PD menyiapkan materi untuk presenatsi setiap kelompok di depan kelas <p>Mengomunikasikan :</p> <ul style="list-style-type: none"> • PD menampilkan gerak sesuai dengan kelompok • PD mengamati dan menanggapi penampilan kelompok lain dalam bimbingan guru • PD mencatat hal-hal yang telah diketahui dari hasil penampilan kelompok masing-masing 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • PD menyimpulkan hasil pembelajaran secara keseluruhan dengan bimbingan guru • PD mencatat hasil kesimpulan • Guru membimbing PD merefleksi hasil pembelajaran hari ini, bahwa waktu sangat dibutuhkan dalam kehidupan, barang siapa tidak bisa menghargai waktu maka pasti akan merugi, <i>time is money</i>. • PD mencatat tugas atau PR • Guru menutup pembelajaran dengan doa. 	20 menit

JJJ. PENILAIAN PEMBELAJARAN

15. Teknik penilaian :
- Sikap : observasi

- Keterampilan : kinerja (proses dan hasil)
16. Bentuk instrumen :
- Sikap : jurnal
 - Tes kinerja : tugas untuk presentasi gerak dan penampilan

s. Penilaian Sikap

NO	Tanggal	Nama Siswa	Catatan	Butir sikap spiritual/sosial

t. Penialain pengetahuan

NO	Tanggal	Nama Siswa	Tes tertulis/uraian	Skor

u. Penilaian keterampilan

NO	Tanggal	Nama Siswa	Aspek yang dinilai				Skor
			wiraga	wirama	wirasa	kekompakan	
			0 - 5	0 – 5	0 – 5	0 – 5	10

$$NILAI = \frac{\text{Total skor perolehan}}{\text{Total Skor maksimum}} \times 100$$

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Berbah, 19 September
2017

Mahasiswa PLT

Suharti, S.Pd.
NIP 19580414198412 2 001

Yetty Lusika S
NIM 14209241021

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP NEGERI 2 BERBAH
Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Tari
Kelas / Semester : VIII / Ganjil
Materi Pokok : Keunikan Gerak Tari Tradisional
Alokasi Waktu : 3 X 40 Menit

KKK. KOMPETENSI INTI (KI)

- 33. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- 34. Mengargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggungjawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat, dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara dan kawasan regional.
- 35. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, procedural dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- 36. Menunjukkan ketrampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

LLL. KOMPETENSI DASAR

KD	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1.Memahami keunikan gerak tari dari berbagai daerah	3.1.1. Menjelaskan keunikan gerak tari dan tari tradisional 3.1.2. Mengidentifikasi keunikan gerak tari dari berbagai daerah
4.1.Memperagakan keunikan gerak tari	4.1.1. Melakukan gerak tari dengan menunjukkan keunikannya berdasarkan daerah yang dipilih 4.1.2. Melakukan gerak tari dengan keunikannya secara utuh

- MMM. Tujuan Pembelajaran :**
- Setelah mengikuti serangkain pembelajaran Peserta Didik dapat :
- 33. Menjelaskan pengertian keunikan dalam gerak tari dengan benar
 - 34. Menjelaskan pengertian tari tradisioanl
 - 35. Menyebutkan keunikan gerak tari dari berbagai daerah
 - 36. Mempresentasikan keunikan gerak yang dibuat oleh peserta didik
 - 37. Melakukan gerak kepala, tangan, badan dan kaki berdasarkan keunikan tari sesuai daerah yang sudah dipilih
 - 38. Memperagakan gerak tari berdasarkan keunikannya dengan iringan

- NNN. Materi Pembelajaran :**
- 30. Melakukan gerak tari berdasarkan keunikan daerah masing-masing
 - 31. Peragaan gerak tari berdasarkan iringan
 - 32. Memperagakan gerak tari yang sudah dirangkai menjadi satu kesatuan

- OOO. Metode**
- 10. Pendekatan saintifik

- PPP. Media/alat dan bahan :**
- 12. Media/alat : Speaker aktif, papan tulis, spidol

- QQQ. Sumber Belajar :**
- 23. Purnomo, Eko, Deden Hareudin, dkk. 2016. *Seni Budaya*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.

RRR. Kegiatan Pembelajaran :

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan Guru dan Peserta Didik	Alokasi waktu
Pendahuluan	<p>Motivasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru memberi salam dan memimpin doa Guru membimbing PD menciptakan suasana semangat dan gembira <p>Presensi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru melakukan presensi Guru mengecek PD yang tidak masuk jika ada <p>Apersepsi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru menyampaikan cakupan materi hari ini tentang keunikan gerak tari tradisional 	20 menit

	<ul style="list-style-type: none"> Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan kompetensi yang harus dikuasai PD dan cara penilaian Guru menekankan pada kelompok belajar terdiri dari 4-5 orang PD 	
Inti	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> PD mengamati dan memperhatikan materi yang disampaikan guru PD mencatat hasil pengamatan yang didapat dari guru <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> PD membuat pertanyaan-pertanyaan untuk guru atas materi yang telah disampaikan PD menanya dan berdiskusi dengan teman kelompok atas materi yang telah disampaikan <p>Mengumpulkan data/Mencoba :</p> <ul style="list-style-type: none"> PD mencatat hasil temuan data dan mengumpulkan data berupa kegiatan praktik (mencoba gerak tari) PD mencatat dan menyusun gerak dengan kelompok sebagai persiapan presentasi PD mencari dan menemukan contoh gerak yang akan dipresentasikan <p>Mengasosiasi/menalar :</p> <ul style="list-style-type: none"> PD mencoba menyusun gerak tari PD mencoba melakukan gerak tari dengan keunikan dari daerah yang dipilih PD menyiapkan materi untuk presenatsi setiap kelompok di depan kelas <p>Mengomunikasikan :</p> <ul style="list-style-type: none"> PD menampilkan gerak sesuai dengan kelompok PD mengamati dan menanggapi penampilan kelompok lain dalam bimbingan guru PD mencatat hal-hal yang telah diketahui dari hasil penampilan kelompok masing-masing 	80 menit

Penutup	<ul style="list-style-type: none">• PD menyimpulkan hasil pembelajaran secara keseluruhan dengan bimbingan guru• PD mencatat hasil kesimpulan• Guru membimbing PD merefleksi hasil pembelajaran hari ini, bahwa tidak hanya tari yang memiliki keunikan tetapi setiap jiwa pun memiliki keunikan• PD mencatat tugas• Guru menutup pembelajaran dengan doa.	20 menit
----------------	--	-----------------

SSS. PENILAIAN PEMBELAJARAN

17. Teknik penilaian :
- Sikap

: observasi
- Keterampilan

: kinerja (proses dan hasil)
18. Bentuk instrumen :
- Sikap

: jurnal
- Tes kinerja

: tugas untuk presentasi gerak dan penampilan

v. Penilaian Sikap

NO	Tanggal	Nama Siswa	Catatan	Butir sikap spiritual/sosial

w. Penilaian keterampilan

NO	Tanggal	Nama Siswa	Aspek yang dinilai				Skor
			wiraga	wirama	wirasa	kekompakan	
			0 - 5	0 – 5	0 – 5	0 – 5	10

$$\text{NILAI} = \frac{\text{Total skor perolehan} \times 100}{\text{Total Skor maksimum}}$$

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Suharti, S.Pd.
NIP 19580414198412 2 001

Berbah, 26 September
2017

Mahasiswa PLT

Yetty Lusika S
NIM 14209241021

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP NEGERI 2 BERBAH
Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Tari
Kelas / Semester : VIII / Ganjil
Materi Pokok : Pola Lantai/Desain Lantai
Alokasi Waktu : 3 X 40 Menit

TTT. KOMPETENSI INTI (KI)

- 37. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- 38. Mengargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggungjawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat, dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara dan kawasan regional.
- 39. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, procedural dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- 40. Menunjukkan ketrampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

UUU. KOMPETENSI DASAR

KD	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1.Memahami pola lantai dalam tari	3.1.1. Menjelaskan pengertian pola lantai dalam tari 3.1.2. Menjelaskan fungsi pola lantai dalam tari
4.1.Menuliskan pola lantai melalui simbol	4.1.1. Menuliskan pola lantai sebuah tarian yang ditampilkan 4.1.2. Menuliskan pola lantai berdasarkan tarian yang sudah dibuat

- VVV. Tujuan Pembelajaran :**
- Setelah mengikuti serangkain pembelajaran Peserta Didik dapat :
- 39. Menjelaskan pengertian pola lantai dengan benar
 - 40. Menjelaskan fungsi dari pola tantai
 - 41. Menuliskan pola lantai dalam simbol
 - 42. Melakukan gerakan tari dengan menggunakan pola lantai

- WWW. Materi Pembelajaran :**
- 33. Pengertian pola lantai
 - 34. Fungsi pola lantai
 - 35. Mengamati pola lantai melalui tampilan video
 - 36. Memperagakan gerak tari dengan menggunakan pola lantai

- XXX. Metode**
- 11. Pendekatan saintifik
 - 12. Tanya jawab

- YYY. Media/alat dan bahan :**
- 13. Media/alat : Speaker aktif, laptop, LCD, papan tulis, spidol

- ZZZ. Sumber Belajar :**
- 24. Purnomo, Eko, Deden Hareudin, dkk. 2016. *Seni Budaya*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
 - 25. Kusnadi, Sukimin A W, dkk. 2012. *Seni Budaya*. Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.

AAAA. Kegiatan Pembelajaran :

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan Guru dan Peserta Didik	Alokasi waktu
Pendahuluan	<p>Motivasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru memberi salam dan memimpin doa Guru membimbing PD menciptakan suasana semangat dan gembira <p>Presensi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru melakukan presensi Guru mengecek PD yang tidak masuk jika ada <p>Apersepsi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru menyampaikan cakupan materi hari ini tentang pola lantai Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan kompetensi yang harus dikuasai PD dan cara 	20 menit

	penilaian <ul style="list-style-type: none"> Guru menekankan pada kelompok belajar terdiri dari 4-5 orang PD 	
Inti	Mengamati : <ul style="list-style-type: none"> PD mengamati dan memperhatikan materi yang disampaikan guru PD mencatat hasil pengamatan yang didapat dari guru Menanya : <ul style="list-style-type: none"> PD membuat pertanyaan-pertanyaan untuk guru atas materi yang telah disampaikan PD menanya dan berdiskusi dengan teman kelompok atas materi yang telah disampaikan Mengumpulkan data/Mencoba : <ul style="list-style-type: none"> PD mencatat hasil temuan data dan mengumpulkan data berupa kegiatan praktik (mencoba gerak tari) PD mencatat dan menulis pola lantai Mengasosiasi/menalar : <ul style="list-style-type: none"> PD mencoba melakukan gerak tari dengan pola lantai Mengomunikasikan : <ul style="list-style-type: none"> PD menampilkan gerak sesuai dengan kelompok 	80 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> PD menyimpulkan hasil pembelajaran secara keseluruhan dengan bimbingan guru PD mencatat hasil kesimpulan Guru membimbing PD merefleksi hasil pembelajaran hari ini PD mengerjakan tugas Guru menutup pembelajaran dengan doa. 	20 menit

BBBB. PENILAIAN PEMBELAJARAN

19. Teknik penilaian :
- Sikap : observasi
 - Pengetahuan : tes tertulis

20. Bentuk instrumen :
- Sikap : jurnal
 - Tes tertulis : soal uraian

x. Penilaian Sikap

NO	Tanggal	Nama Siswa	Catatan	Butir sikap spiritual/sosial

y. Penilaian Pengetahuan

NO	Tanggal	Nama Siswa	Tes tertulis/uraian	Skor

$$\text{NILAI} = \frac{\text{Total skor perolehan}}{\text{Total Skor maksimum}} \times 100$$

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Suharti, S.Pd.
NIP 19580414198412 2 001

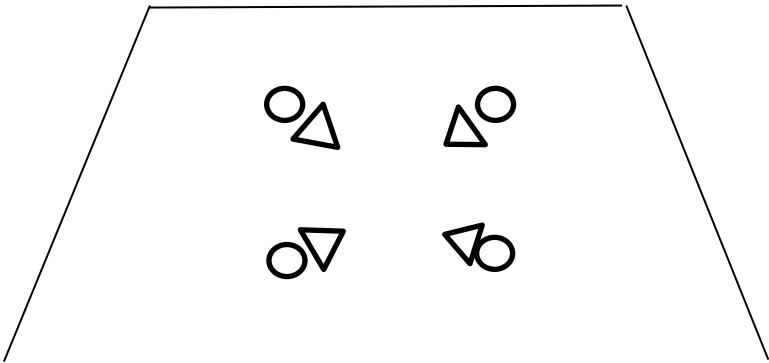
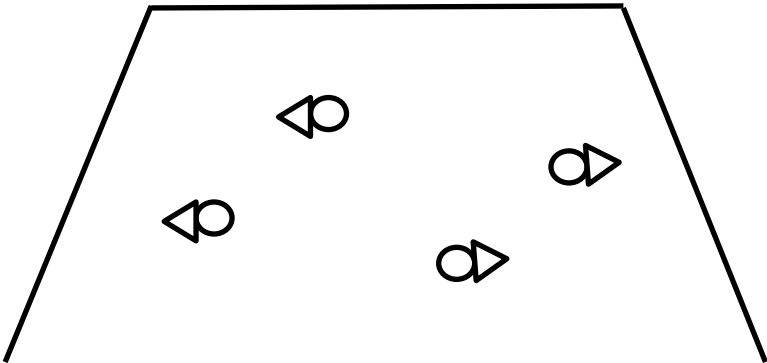
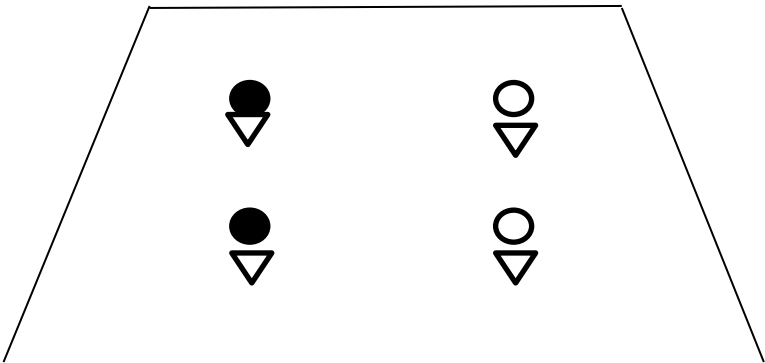
Berbah, 03 Oktober 2017
Mahasiswa PLT

Yetty Lusika S
NIM 14209241021

Lampiran Tugas

1. Tuislah pola lantai tarian yang sudah Anda buat bersama dengan kelompok!

Kunci Jawaban



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP NEGERI 2 BERBAH

Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Tari

Kelas / Semester : VII / Ganjil

Materi Pokok : Memperagakan Gerak Tari Berdasarkan Pola Lantai

Alokasi Waktu : 3 X 40 Menit

CCCC. KOMPETENSI INTI (KI)

- 41. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- 42. Mengargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggungjawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat, dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara dan kawasan regional.
- 43. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, procedural dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- 44. Menunjukkan ketrampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

DDDD. KOMPETENSI DASAR

KD	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1.Memahami gerak dalam perpindahan pola lantai	3.1.1 Memahami perpindahan gerak tari dengan pol lantai 3.1.2. Mengidentifikasi pola lantai dalam tarian
4.1.Memperagakan gerak tari berdasarkan pola lantai	4.1.1. Melakukan gerak tari dengan pola lantai 4.1.2. Melakukan gerak tari berdasarkan pola lantai dengan iringan

EEEE. Tujuan Pembelajaran :

- Setelah mengikuti serangkain pembelajaran Peserta Didik dapat :
- 43. Melakukan gerak berdasarkan pola lantai
 - 44. Menyusun gerak kepala, tangan, badan dan kaki ke dalam pola lantai
 - 45. Melakukan gerak kepala, tangan, badan dan kaki berdasarkan waktu/tempo lambat, sedang dan cepat disesuaikan dengan pola lantai
 - 46. Melakukan gerakan tari sesuai iringan dengan pola lantai

FFFF. Materi Pembelajaran :

- 37. Melakukan gerak tari berdasarkan pola lantai
- 38. Menyusun dan melakukan gerak tari ke dalam pola lantai
- 39. Memperagakan gerak dengan pola lantai dirangkai menjadi satu kesatuan
- 40. Memperagakan gerak tari bersama sesuai iringan dengan pola lantai

GGGG. Metode

13. Pendekatan saintifik

HHHH. Media/alat dan bahan :

- 14. Media/alat : Speaker aktif, spidol, papan tulis

IIII. Sumber Belajar :

- 1. Purnomo, Eko, Deden Hareudin, dkk. 2016. *Seni Budaya*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- 2. Kusnadi, Sukimin A W, dkk. 2012. *Seni Budaya*. Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.

JJJJ. Kegiatan Pembelajaran :

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan Guru dan Peserta Didik	Alokasi waktu
Pendahuluan	<p>Motivasi :</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru memberi salam dan memimpin doa• Menyanyikan lagu Indonesia Raya bersama• Guru membimbing PD menciptakan suasana semangat dan gembira <p>Presensi :</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru melakukan presensi• Guru mengecek PD yang tidak masuk jika ada <p>Apersepsi :</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru menyampaikan cakupan	20 menit

	<p>materi hari ini tentang gerak tari berdasarkan pola lantai</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan kompetensi yang harus dikuasai PD dan cara penilaian • Guru menekankan pada kelompok belajar terdiri dari 4-6 orang PD 	
Inti	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> • PD mengamati dan memperhatikan materi yang disampaikan guru • PD mencatat hasil pengamatan yang didapat dari guru <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • PD membuat pertanyaan-pertanyaan untuk guru atas materi yang telah disampaikan • PD menanya dan berdiskusi dengan teman kelompok atas materi yang telah disampaikan <p>Mengumpulkan data/Mencoba :</p> <ul style="list-style-type: none"> • PD mencatat hasil temuan data dan mengumpulkan data berupa kegiatan praktik (mencoba gerak tari) • PD mencatat dan menyusun gerak dengan kelompok sebagai persiapan presentasi • PD mencari dan menemukan contoh gerak yang akan dipresentasikan <p>Mengasosiasi/menalar :</p> <ul style="list-style-type: none"> • PD mencoba menyusun gerak tari berdasarkan pola lantai • PD mencoba melakukan gerak tari berdasarkan pola lantai sesuai iringan • PD menyiapkan materi untuk presentasi setiap kelompok di depan kelas <p>Mengomunikasikan :</p> <ul style="list-style-type: none"> • PD menampilkan gerak sesuai dengan kelompok • PD mengamati dan menanggapi penampilan kelompok lain dalam bimbingan guru • PD mencatat hal-hal yang telah diketahui dari hasil penampilan kelompok masing-masing 	80 menit

Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • PD menyimpulkan hasil pembelajaran secara keseluruhan dengan bimbingan guru • PD mencatat hasil kesimpulan • Guru menutup pembelajaran dengan doa. 	20 menit
----------------	--	-----------------

KKKK. PENILAIAN PEMBELAJARAN

21. Teknik penilaian :
 - Sikap : observasi
 - Keterampilan : kinerja (proses dan hasil)
22. Bentuk instrumen :
 - Sikap : jurnal
 - Tes kinerja : tugas untuk presentasi gerak dan penampilan

z. Penilaian Sikap

NO	Tanggal	Nama Siswa	Catatan	Butir sikap spiritual/sosial

aa. Penilaian keterampilan

NO	Tanggal	Nama Siswa	Aspek yang dinilai		Skor
			wiraga	kekompakan	
			0 - 5	0 – 5	10

NILAI = Total skor perolehan X 100

Total Skor maksimum

Berbah, 14 Oktober 2017

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PLT

Suharti, S.Pd.
NIP 19580414198412 2 001

Yetty Lusika S
NIM 14209241021

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP NEGERI 2 BERBAH

Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Tari

Kelas / Semester : VII / Ganjil

Materi Pokok : Memperagakan Karya Tari berdasarkan Ruang, Irian dan Pola Lantai

Alokasi Waktu : 3 X 40 Menit

LLLL. KOMPETENSI INTI (KI)

- 45. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- 46. Mengargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggungjawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat, dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara dan kawasan regional.
- 47. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, procedural dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- 48. Menunjukkan ketrampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

MMMM. KOMPETENSI DASAR

KD	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1.Memahami gerak sesuai iringan	3.1.1 Melakukan gerak tari sesuai iringan 3.1.2 Melakukan gerak tari dengan ketepatan ketukan musik atau iringan
4.1.Memperagakan gerak tari berdasarkan pola lantai	4.1.1. Melakukan gerak tari dengan pola lantai 4.1.2. Melakukan gerak tari dengan perpindahan pola lantai secara tepat

NNNN. Tujuan Pembelajaran :

- Setelah mengikuti serangkain pembelajaran Peserta Didik dapat :
- 47. Melakukan gerak tari sesuai iringan
 - 48. Melakukan gerak berdasarkan pola lantai dengan tepat
 - 49. Melakukan gerak kepala, tangan, badan dan kaki berdasarkan waktu/tempo lambat, sedang dan cepat disesuaikan dengan pola lantai
 - 50. Melakukan gerakan tari dengan ruang sempit dan luas

OOOO. Materi Pembelajaran :

- 41. Melakukan gerak tari berdasarkan pola lantai
- 42. Menyusun dan melakukan gerak tari sesuai iringan
- 43. Memperagakan gerak dengan pola lantai dirangkai menjadi satu kesatuan
- 44. Memperagakan gerak tari bersama sesuai iringan dengan pola lantai dan ruang sempit serta ruang luas

PPPP. Metode

14. Pendekatan saintifik

QQQQ. Media/alat dan bahan :

- 15. Media/alat : Speaker aktif, spidol, papan tulis

RRRR. Sumber Belajar :

- 3. Purnomo, Eko, Deden Hareudin, dkk. 2016. *Seni Budaya*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- 4. Kusnadi, Sukimin A W, dkk. 2012. *Seni Budaya*. Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.

SSSS. Kegiatan Pembelajaran :

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan Guru dan Peserta Didik	Alokasi waktu
Pendahuluan	Motivasi : <ul style="list-style-type: none">Guru memberi salam dan memimpin doaMenyanyikan lagu Indonesia Raya bersamaGuru membimbing PD menciptakan suasana semangat dan gembira Presensi : <ul style="list-style-type: none">Guru melakukan presensiGuru mengecek PD yang tidak masuk jika ada	20 menit

	<p>Apersepsi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menyampaikan cakupan materi hari ini tentang memperagakan karya tari berdasarkan ruang, iringan dan pola lantai • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan kompetensi yang harus dikuasai PD dan cara penilaian • Guru menekankan pada kelompok belajar terdiri dari 4-6 orang PD 	
Inti	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> • PD mencatat hasil pengamatan yang didapat dari guru <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • PD menanya dan berdiskusi dengan teman kelompok atas materi/karya tari yang telah disampaikan/dipresentasikan <p>Mengumpulkan data/Mencoba :</p> <ul style="list-style-type: none"> • PD mencatat hasil temuan data dan mengumpulkan data berupa kegiatan praktik (mencoba gerak tari) • PD mencatat dan menyusun gerak dengan kelompok sebagai persiapan presentasi • PD mencari dan menemukan contoh gerak yang akan dipresentasikan <p>Mengasosiasi/menalar :</p> <ul style="list-style-type: none"> • PD mencoba menyusun gerak tari berdasarkan pola lantai • PD mencoba melakukan gerak tari berdasarkan pola lantai sesuai iringan • PD menyiapkan materi untuk presentasi setiap kelompok di depan kelas <p>Mengomunikasikan :</p> <ul style="list-style-type: none"> • PD menampilkan gerak sesuai dengan kelompok • PD mengamati dan menanggapi penampilan kelompok lain dalam bimbingan guru • PD mencatat hal-hal yang telah diketahui dari hasil penampilan kelompok masing-masing 	80 menit

Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • PD menyimpulkan hasil pembelajaran secara keseluruhan dengan bimbingan guru • PD mencatat hasil kesimpulan • Guru menutup pembelajaran dengan doa. 	20 menit
----------------	--	-----------------

TTTT. PENILAIAN PEMBELAJARAN

23. Teknik penilaian :

 - Sikap : observasi
 - Keterampilan : kinerja (proses dan hasil)
24. Bentuk instrumen :

 - Sikap : jurnal
 - Tes kinerja : tugas untuk presentasi gerak dan penampilan

bb. Penilaian Sikap

NO	Tanggal	Nama Siswa	Catatan	Butir sikap spiritual/sosial

cc. Penilaian keterampilan

NO	Nama Siswa	Aspek yang dinilai						Skor
		individu	Kelompok					
			wiraga	wirama	kekompakan	Ruang	Level	
1								
2								
3								
4								
5								
Dst								

.								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

$$\begin{aligned}
 \text{NILAI} &= \frac{\text{Total skor perolehan} \times 100}{\text{Total Skor maksimum}}
 \end{aligned}$$

Mengetahui,
 Guru Mata Pelajaran

Suharti, S.Pd.
 NIP 19580414198412 2 001

Berbah, 21 Oktober 2017
 Mahasiswa PLT

Yetty Lusika S
 NIM 14209241021

DAFTAR NILAI KELAS VIII D

N O	Nam a Siswa	Aspek yang dinilai						Sko r
		individu	Kelompok					
			wirag a	wiram a	kekompaka n	Ruan g	Leve l	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								

23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								
32								

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP NEGERI 2 BERBAH

Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Tari

Kelas / Semester : VII / Ganjil

Materi Pokok : Mengolah rasa dalam melakukan gerak

Alokasi Waktu : 3 X 40 Menit

UUUU. KOMPETENSI INTI (KI)

- 49. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- 50. Mengargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggungjawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat, dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara dan kawasan regional.
- 51. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, procedural dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- 52. Menunjukkan ketrampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

VVVV. KOMPETENSI DASAR

KD	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1.Memahami gerak dengan maknanya	3.1.1 Memahami makna dari gerakan 3.1.2 Mengolah rasa dalam melakukan gerak tari
4.1.Memperagakan gerak tari dengan wirasa	4.1.1. Melakukan gerak tari dengan menunjukkan makna 4.1.2. Melakukan gerak tari dengan meggunakan rasa berdasarkan makna gerak

WWWW. Tujuan Pembelajaran :

- Setelah mengikuti serangkain pembelajaran Peserta Didik dapat :
- 51. Melakukan gerak tari sesuai iringan
 - 52. Melakukan gerak tari dengan perasaan menghayati makna gerak
 - 53. Melakukan gerak kepala, tangan, badan dan kaki dengan sungguh sesuai iringan
 - 54. Melakukan gerakan tari dengan membangun rasa dalam diri penari

XXXX. Materi Pembelajaran :

- 45. Melakukan gerak tari berdasarkan elemen tari
- 46. Memahami makna dalam setiap gerakan
- 47. Memperagakan gerak sesuai iringan
- 48. Memperagakan gerak tari dengan rasa dalam diri penari

YYYY. Metode

15. Pendekatan saintifik

ZZZZ. Media/alat dan bahan :

- 16. Media/alat : Speaker aktif, spidol, papan tulis

AAAAA. Sumber Belajar :

- 5. Purnomo, Eko, Deden Hareudin, dkk. 2016. *Seni Budaya*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- 6. Kusnadi, Sukimin A W, dkk. 2012. *Seni Budaya*. Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.

BBBBB. Kegiatan Pembelajaran :

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan Guru dan Peserta Didik	Alokasi waktu
Pendahuluan	<p>Motivasi :</p> <ul style="list-style-type: none">Guru memberi salam dan memimpin doaMenyanyikan lagu Indonesia Raya bersamaGuru membimbing PD menciptakan suasana semangat dan gembira <p>Presensi :</p> <ul style="list-style-type: none">Guru melakukan presensiGuru mengecek PD yang tidak masuk jika ada <p>Apersepsi :</p> <ul style="list-style-type: none">Guru menyampaikan cakupan materi hari ini tentang mengolah rasa dalam melakukan gerak	20 menit

	<ul style="list-style-type: none"> Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan kompetensi yang harus dikuasai PD dan cara penilaian Guru menekankan pada kelompok belajar terdiri dari 4-6 orang PD 	
Inti	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> PD mencatat hasil pengamatan yang didapat dari guru <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> PD menanya dan berdiskusi dengan teman kelompok atas materi/kaya tari yang telah disampaikan/dipresentasikan <p>Mengumpulkan data/Mencoba :</p> <ul style="list-style-type: none"> PD mencatat hasil temuan data dan mengumpulkan data berupa kegiatan praktik (mencoba gerak tari) PD mencatat dan menyusun gerak dengan kelompok sebagai persiapan presentasi PD mencari dan menemukan contoh gerak yang akan dipresentasikan <p>Mengasosiasi/menalar :</p> <ul style="list-style-type: none"> PD mencoba menyusun gerak tari berdasarkan level PD mencoba melakukan gerak tari berdasarkan pola lantai sesuai iringan PD menyiapkan materi untuk presenatsi setiap kelompok di depan kelas <p>Mengomunikasikan :</p> <ul style="list-style-type: none"> PD menampilkan gerak sesuai dengan kelompok PD mengamati dan menanggapi penampilan kelompok lain dalam bimbingan guru PD mencatat hal-hal yang telah diketahui dari hasil penampilan kelompok masing-masing 	80 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> PD menyimpulkan hasil pembelajaran secara keseluruhan dengan bimbingan guru PD mencatat hasil kesimpulan Guru menutup pembelajaran dengan doa. 	20 menit

--	--	--

CCCCC. PENILAIAN PEMBELAJARAN

25. Teknik penilaian :

 - Sikap : observasi
 - Keterampilan : kinerja (proses dan hasil)
26. Bentuk instrumen :

 - Sikap : jurnal
 - Tes kinerja : tugas untuk presentasi gerak dan penampilan

dd. Penilaian Sikap

NO	Tanggal	Nama Siswa	Catatan	Butir sikap spiritual/sosial

ee. Penilaian keterampilan

NO	Nama Siswa	Aspek yang dinilai Kelompok					Skor
		wiraga	wirama	kekompakan	Pola Lantai	Level	
1							
2							
Dst.							

NILAI = Total skor perolehan X 100

Total Skor maksimum

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Suharti, S.Pd.
NIP 19580414198412 2 001

Berbah, 04 November
2017

Mahasiswa PLT

Yetty Lusika S
NIM 14209241021

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP NEGERI 2 BERBAH

Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Tari

Kelas / Semester : VII / Ganjil

Materi Pokok : Melakukan Gerak berdasarkan Wirasa

Alokasi Waktu : 3 X 40 Menit

DDDDD. KOMPETENSI INTI (KI)

- 53. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- 54. Mengargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggungjawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat, dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara dan kawasan regional.
- 55. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, procedural dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- 56. Menunjukkan ketrampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

EEEE. KOMPETENSI DASAR

KD	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1.Melakukan gerak sesuai iringan	3.1.1 Memahami makna dari gerakan 3.1.2 Melakukan gerak dengan sungguh-sungguh
4.1.Memperagakan gerak tari dengan wirasa	4.1.1. Melakukan gerak tari dengan menunjukkan makna 4.1.2. Melakukan gerak tari dengan meggunakan rasa berdasarkan makna gerak

- FFFFF. Tujuan Pembelajaran :**
- Setelah mengikuti serangkain pembelajaran Peserta Didik dapat :
- Melakukan gerak tari sesuai iringan
 - Melakukan gerak tari dengan perasaan menghayati makna gerak
 - Melakukan gerak kepala, tangan, badan dan kaki dengan sungguh sesuai iringan
 - Melakukan gerakan tari dengan membangun rasa dalam diri penari

- GGGGG. Materi Pembelajaran :**
- Melakukan gerak tari berdasarkan elemen tari
 - Memahami makna dalam setiap gerakan
 - Memperagakan gerak sesuai iringan
 - Memperagakan gerak tari dengan rasa dalam diri penari

HHHHH. Metode

16. Pendekatan saintifik

- IIIII. Media/alat dan bahan :**
- Media/alat : Speaker aktif, spidol, papan tulis

- JJJJJ. Sumber Belajar :**
- Purnomo, Eko, Deden Hareudin, dkk. 2016. *Seni Budaya*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
 - Kusnadi, Sukimin A W, dkk. 2012. *Seni Budaya*. Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.

KKKKK. Kegiatan Pembelajaran :

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan Guru dan Peserta Didik	Alokasi waktu
Pendahuluan	<p>Motivasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru memberi salam dan memimpin doa Menyanyikan lagu Indonesia Raya bersama Guru membimbing PD menciptakan suasana semangat dan gembira <p>Presensi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru melakukan presensi Guru mengecek PD yang tidak masuk jika ada <p>Apersepsi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru menyampaikan cakupan materi hari ini tentang melakukan gerak dengan wirasa 	20 menit

	<ul style="list-style-type: none"> Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan kompetensi yang harus dikuasai PD dan cara penilaian Guru menekankan pada kelompok belajar terdiri dari 4-6 orang PD 	
Inti	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> PD mencatat hasil pengamatan yang didapat dari guru <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> PD menanya dan berdiskusi dengan teman kelompok atas materi/kaya tari yang telah disampaikan/dipresentasikan <p>Mengumpulkan data/Mencoba :</p> <ul style="list-style-type: none"> PD mencatat hasil temuan data dan mengumpulkan data berupa kegiatan praktik (mencoba gerak tari) PD mencatat dan menyusun gerak dengan kelompok sebagai persiapan presentasi PD mencari dan menemukan contoh gerak yang akan dipresentasikan <p>Mengasosiasi/menalar :</p> <ul style="list-style-type: none"> PD mencoba menyusun gerak tari berdasarkan level PD mencoba melakukan gerak tari berdasarkan pola lantai sesuai iringan PD menyiapkan materi untuk presenatsi setiap kelompok di depan kelas <p>Mengomunikasikan :</p> <ul style="list-style-type: none"> PD menampilkan gerak sesuai dengan kelompok PD mengamati dan menanggapi penampilan kelompok lain dalam bimbingan guru PD mencatat hal-hal yang telah diketahui dari hasil penampilan kelompok masing-masing 	80 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> PD menyimpulkan hasil pembelajaran secara keseluruhan dengan bimbingan guru PD mencatat hasil kesimpulan Guru menutup pembelajaran dengan doa. 	20 menit

--	--	--

LLLLL. PENILAIAN PEMBELAJARAN

27. Teknik penilaian :
 - Sikap : observasi
 - Keterampilan : kinerja (proses dan hasil)
28. Bentuk instrumen :
 - Sikap : jurnal
 - Tes kinerja : tugas untuk presentasi gerak dan penampilan

ff. Penilaian Sikap

NO	Tanggal	Nama Siswa	Catatan	Butir sikap spiritual/sosial

gg. Penilaian keterampilan

NO	Nama Siswa	Aspek yang dinilai Kelompok					Skor
		wiraga	wirama	kekompakan	Pola Lantai	Level	
1							
2							
Dst.							

NILAI =
Total skor perolehan
X 100

Total Skor maksimum

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Suharti, S.Pd.
NIP 19580414198412 2 001

Berbah, 04 November
2017

Mahasiswa PLT

Yetty Lusika S
NIM 14209241021

Upacara Hari Senin



Program Kegiatan 6S





Senam Pagi



Penamaan Tanaman





Kegiatan Belajar Mengajar Seni Budaya/Seni Tari





Pengajian Ahad Pahing



Kamis Pahing

